


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №72
Протокол от «31» августа 2023 г № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ детского сада №72
Н. Г. Савельева
Приказ № 96 от 31.08.2023



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 72

с учётом мнения
Родительского комитета
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г

г. Ульяновск, 2023

№	Содержание	Стр
	Введение	4
1	Целевой раздел	5
1.1.1	Пояснительная записка	5
1.1.2	Цели и задачи	6
1.1.3	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.1.4	Значимые для разработки образовательной программы характеристики участников, реализующих образовательную программу	8
1.1.5	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО	11
1.1.6	Планируемые результаты освоения Программы	31
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов с указанием методов и источников диагностики	41
1.2	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	21
1.2.1	Специфика национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	44
1.2.2	Характеристика парциальных и региональных образовательных программ	45
2.	Содержательный раздел	51
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОО ДО	51
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	51
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	70
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	82
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	99
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	138
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	160
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	176
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	181
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	188
2.6	Направления, задачи и содержание коррекционно - развивающей работы	192
2.2.1	Федеральная рабочая программа воспитания	199
2.2.1	Пояснительная записка	202
2.2.2	Целевой раздел	202
2.2.2.1	Цели и задачи воспитания	202
2.2.2.2	Направления воспитания	202
2.2.2.3	Целевые ориентиры воспитания	205
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	205
2.2.2.4	Развивающее оценивание качества воспитательной деятельности по	219

	программе воспитания	
2.2.3	Содержательный раздел	231
2.2.3.1	Уклад образовательной организации	231
2.2.3.2	Воспитывающая среда	239
2.2.3.3	Общности (сообщества) образовательной организации	245
2.2.3.4	Задачи воспитания в образовательных областях	246
2.2.3.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	249
2.2.3.6	Организация развивающей предметно – пространственной среды	287
2.2.3.7	Социальное партнерство	290
2.2.4	Организационный раздел	292
2.2.4.1	Кадровое обеспечение	292
2.2.4.2	Нормативно – методическое обеспечение	295
2.2.4.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	296
2.3.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	299
2.3.1.	Описание образовательной деятельности в рамках региональной программы «Мир, в котором я живу», «Мир путешествий по Симбирскому краю», «Социокультурные истоки»	301
2.3.2	Система физкультурно – оздоровительной работы	314
2.3.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации программы	320
2.3.4	Характеристика коррекционно-развивающей работы	335
2.3.5	Преимущества в работе ДОУ и школы	340
3.1	Организационный раздел	344
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы	344
3.1.2	Особенности организации РППС	345
3.1.3	Материально-техническое обеспечение ФОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Перечень методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса	348
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП	356
3.1.5	Кадровые условия реализации Образовательной программы	375
3.1.6	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	376
3.1.7	Федеральный календарный план воспитательной работы.	384
3.2 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
3.2.1	. Календарный план воспитательной работы. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса	386
3.2.2	Материально-техническое обеспечение	405
3.2.3	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	407
3.2.4	Режим дня в МБДОУ	414
3.2.5	Образовательный процесс в МБДОУ (расписание НОД, сетка НОД, учебный план)	415
3.2.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	424
3.2.7	Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов	430
III.	Краткая презентация программы (ориентирована на родителей воспитанников)	456

Введение

Паспорт муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 72

1. Общие сведения	
1.1. Общая информация	
Наименование организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №72
Учредитель	Управление образования администрации г. Ульяновска
Режим работы ДОУ	12 часов
Рабочая неделя	5 дней
Основная функция МБДОУ	Воспитание и обучение, обслуживание, уход, присмотр, оздоровление.
Принцип комплектования групп	Одновозрастное
Виды групп	Общеразвивающие
Общая численность штата	35
Число детей, посещающих ДОУ	191
Общее число групп	6
Количество ясельных групп	1
Количество младших групп	1
Количество средних групп	2
Количество старших групп	1
Количество подготовительных групп	1
1.2. Контакты	
Адрес	432054 г. Ульяновск, ул. Ефремова , 79
Телефон, факс	(8422) 58 – 76- 71, 58-76-72
E-mail	doy72@mail.ru
Адрес сайта	https://ds-72-ulyanovsk.nubex.ru/

Настоящая редакция Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 72 разработана *рабочей группой педагогов*, МБДОУ детского сада № 72, утвержденной **приказом № 45 от 14.03.2023** года в составе:

Савельева Надежда Геннадьевна – заведующий МБДОУ детский сад № 72

Смарагдова Ирина Александровна – зам зав. по УВР

Крючкова Елена Александровна – инструктор по физической культуре
(высшая квалификационная категория)

Загумённова Оксана Леонидовна - воспитатель
(высшая квалификационная категория)

Степанова Татьяна Васильевна – учитель - логопед
(высшая квалификационная категория)

Голованова Дарья Михайловна - педагог - психолог
(первая квалификационная категория)

Павлова Алла Александровна – воспитатель
(высшая квалификационная категория)

Алиуллова Венера Фаридовна – воспитатель
(первая квалификационная категория)

Архипова Наталья Васильевна - музыкальный руководитель
(высшая квалификационная категория)

1. Целевой раздел
1.1 Обязательная часть
1.1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии с положениями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Ф О П дошкольного образования – это нормативно-управленческий документ ДОУ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города У л ь я н о в с к а д е т с к и й с а д № 7 2 обеспечивает развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей - образовательным областям:

- социально-коммуникативному развитию,
- познавательному развитию,
- речевому развитию,
- художественно-эстетическому развитию,
- физическому развитию.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками психологической готовности к школьному обучению.

Язык обучения и воспитания – русский.

Образовательная программа дошкольного образования позволяет реализовать основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее- ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Образовательная программа ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) разработана, на основе Ф О П, в соответствии с **законодательными нормативными документами:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.;

- Федеральным законом от 24.09.2022 №371-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155); с изменением, внесённым приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г.№ 31.
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ (последняя редакция);
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28;

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Образовательной программы ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Образовательной программы ДО достигается через решение **следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа ДО построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Характеристика участников, реализующих образовательную программу

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Режим работы ДООУ: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00

Сведения о воспитанниках

Детский сад – 6-ти групповой, рассчитан на 110 мест.

Списочный состав детей – 185 чел	
группа раннего возраста -	27 человек
младшая группа -	27 человек
средняя группа -	33 человек
средняя группа 1 -	29 человека
старшая группа -	31 человек
подготовительная группа -	38 человек

Сведения о педагогическом коллективе

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 35 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 16 педагогов: из них 12 воспитателей и специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель - логопед, педагог - психолог.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	12 человек
	среднее педагогическое образование	4 человека
2. По стажу	до 5 лет	0
	от 6 до 10 лет	4
	от 11 до 20 лет	3
	свыше 20 лет	9
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	10
	первая квалификационная категория	5
	не имеют квалификационной категории	
	соответствие занимаемой должности	1

Все педагоги своевременно проходят курсы ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ. Задолженности по курсовой подготовке нет. Детский сад на 100% укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами.

Все формы профессиональной деятельности педагогов ДОУ направлены на создание общности, максимальную реализацию творческого потенциала каждого педагога с целью совершенствования воспитательно-образовательного процесса ДОУ, реализацию образовательных программ, развитие социального партнерства, сохранение традиций и повышение квалификации педагогов.

ДОУ осуществляет активное сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями микрорайона и города. Созданы предпосылки для решения проблемы преемственности в работе детского сада и МОУ СОШ № 61. Связующими звеньями выступает разработка общего содержания и методов образовательного процесса в рамках логики каждого из образовательных учреждений и контексте культурологического подхода, создающего условия для саморазвития каждого ребенка, как человека культуры (национальной и общечеловеческой).

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Сведения о родителях

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

Для решения поставленных задач используется такие формы работы с семьей как: заполнение социального паспорта семьи воспитанника, знакомство с демографической, социально-профессиональной характеристикой семьи, жилищно-бытовыми условиями, культурным уровнем. Результаты анкетирования помогают решить вопросы, проблемы по установлению эффективных отношений детского сада с семьей.

Социальный паспорт семей МБДОУ детский сад №72 на 2023-2024 учебный год

	Кол-во человек	%
Возраст	321	100%
20-25	20	6
26-30	99	31
31-35	135	42
36-40	49	15
41-45	15	5
45-50	3	1
Национальность	321	100%
Русские	215	67
Татары	39	12
Чуваши	60	17
Мордва	2	1
Башкиры	1	1
Армяне	2	1
Еврей	-	
Азербайджан	2	1
Грузины		
Образование	321	100%
Высшее	172	54
Н/высшее	10	3
Средне - специальное	103	33
Среднее	36	10
Количество детей	170	100%
1 ребёнок	62	36

2 ребёнка	91	54
3 ребёнка	15	9
4-5 детей	2	1
Семейное положение	170	100%
Полная семья	150	88
Неполная семья	20	12
Потеря кормильца		
В разводе	16	9
Мать – одиночка	4	3
Опекун		
Благополучные семьи	170	100%
Сфера деятельности родителей	321	100%
Предприниматели	14	4
Служащие	71	22
Рабочие	176	55
По уходу за ребёнком	16	5
Домохозяйки	27	8
Интеллигенция	12	4
Безработные	4	1,5
Студенты	1	0,5

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы дошкольного образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Возрастные особенности развития детей определены авторами Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». Раннее Детство. Дошкольное Детство.

Возраст	Характеристики, особенности развития детей дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности
От 2 до 3 лет	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.</p> <p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд</p>

От 3 до 4 лет

заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые **нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти

переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения **навыками самообслуживания** – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в **движении** (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас **представлений о разнообразных свойствах предметов**, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают **пространство** своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни **о явлениях окружающей действительности** обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе

детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в **общение со сверстниками** ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является **речь**. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает **формироваться интерес к книге и литературным персонажам**. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к **продуктивной деятельности** неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладе-

	<p>ние изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>
<p>От 4 до 5 лет</p>	<p>4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).</p> <p>В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения</p>

КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное **представление о собственной гендерной принадлежности**, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в **поведении и общении ребенка** с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по **игре**, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь **мышления** и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам **внимание** становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается **память** ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка **в общении со взрослыми и сверстниками**. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений **в словаре детей** появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого

общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). **В речь детей** входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно **читают дошкольникам** детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности **поведения**, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты **детского труда** как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства,

	<p>в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.</p> <p>Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.</p> <p>Важным показателем развития ребенка-дошкольника является <u>изобразительная деятельность</u>. К 4 годам кругизображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. <u>Конструирование</u> начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p>
<p>От 5 до 6 лет</p>	<p>Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости <u>в социальном поведении и взаимоотношениях людей</u>. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).</p> <p>Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют <u>в речи</u> слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.</p>

Качественные изменения в этом возрасте происходят **в поведении дошкольников** – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения **в представлениях ребенка о себе**. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной **гендерной идентичности**, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою

компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте **в детской игре**, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится **крупная моторика**. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет

показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в **развитии речи**. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг **чтения** ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности **безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет**. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая

функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия **художественных произведений**, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети **конструируют** по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как

От 6 до 7 лет

самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). **Социально-нравственные** чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет **культурой самообслуживания**: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной **регуляции поведения** лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения **в эмоциональной сфере**. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким

изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют **обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать

свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее **развитие моторики ребенка**, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление **представлений детей о форме, цвете, величине предметов**. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти**, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от

малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и

хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный

читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

	Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.
--	--

1.1.6. Планируемые результаты реализации Образовательной программы ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет)
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж,

дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных

упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных

изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к

незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁵;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Специфика национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Климатические особенности региона

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

В процессе образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Ульяновской области также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национальнокультурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: автомобилестроение, авиастроение, создание военной техники, сельское хозяйство

Многонациональный состав населения Среднего Поволжья обуславливает построение образовательного процесса с учетом национальных традиций и культур.

Национально-культурный состав воспитанников ДОУ

При организации образовательного процесса в ДОУ с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. (Даже несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОУ, в общем количестве детей, невелик.).

В детском саду воспитываются дети разных представителей народов Поволжья: русские, татары, чуваша, мордва; в последние годы наблюдается тенденция увеличения притока народов Средней Азии: узбеков и азербайджанцев.

Как хорошо известно, любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец, О.И. Давыдова, А.А.Майер.) С молоком матери ребенок впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился. При этом, считают авторы, совершенно не имеет значения, пела ему мама или бабушка традиционные народные песенки или она ласково «мурлыкала» ему современный песенный репертуар. Но если мама никогда не пела ребенку колыбельной песни, то задача педагога – убедить ее в необходимости этого исполнения. Г.Н. Волков приводит данные о том, что родной язык является предпосылкой к идентификации личности; уже в утробе матери – под влиянием ее колыбельных напевов – у ребенка формируется процесс самопознания. Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности.

Учитывая это, педагоги ДОУ не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности ; в тоже время ведут с ними большую работу по адаптации семей в социокультурной жизни России.

При организации образовательного процесса учтён принцип интеграции образовательных областей программы Организация образовательного процесса, обеспечивающего формирование у воспитанника целостной картины мира адекватными для него способами: не расчленением на отдельные составляющие, а интегративно, то есть через взаимодействие, взаимопроникновение, пронизывание образовательных областей.

1.2.2. Характеристика парциальных и региональных образовательных программ

В образовательной работе с детьми используются **парциальные и региональные программы:**

- **«Мир путешествий по Симбирскому краю: программа воспитания/Е.В. Олейникова, В.Г. Новопольцева и др.; под ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2021. – 214 с.»**

Целью программы является воспитание патриотических чувств, формирование основ гражданственности, развитие уважения к человеку труда, историко – культурному наследию и традициям нашего народа, бережного отношения к природе и природному окружению на основе **приобщения детей старшего дошкольного возраста к малой Родине.**

Основными задачами являются:

- формирование у дошкольников системы элементарных представлений о культуре, истории, природных объектах региона в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей;
- воспитание эмоционально – положительного отношения и интереса к культурно – историческим ценностям края, его жителям;
- подведение детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, краю, городу и ощущению себя частью большого человеческого сообщества;
- развитие формы социальной активности дошкольников: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей социальной действительности; - способствование проявления в разнообразных формах детской активности моделей социально одобряемого поведения.
-

Принципы и подходы к освоению программы

1. *Краеведческий подход.* Богатейшие материалы по истории нашего города, собранные краеведами, археологами и писателями, позволяют раскрыть историю социально – экономического, политического и культурного становления нашего края и разработать практический инструментарий для знакомства детей с историко – культурными объектами г. Ульяновска и Ульяновской области, в том числе чередовать темы по ознакомлению с достопримечательностями областного центра и районами Ульяновской области.

2. *Постепенность в изучении материала.* Программа предполагает постепенное ознакомление с историей г. Ульяновска, Ульяновской области, начиная с основания г. Симбирска до настоящих реалий, составляющих жизнь современных горожан и сельчан. Последовательность в изучении материала реализуется в программе через систему дидактических игр и упражнений, направленных на формирование и закрепление знаний об историко – культурных достопримечательностях нашей области.

3. *Доступность и возрастная адресность содержания воспитательной деятельности в рамках программы.* Подход заключается в соответствии объема и содержания материала, методов и форм обучения уровню развития детей. Доступность определяется такими факторами, как отбор материала, использование эффективного алгоритма сообщения материала и его закрепление, наглядность и т.д.

4. *Функциональность полученных представлений.* Содержание каждой темы трансформируется в самостоятельную детскую деятельность социальной направленности, как в детском саду, так и в семье.

Сотрудничество ДОО с семьей и социальными партнерами. Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшими принципами программы. Сетевое взаимодействие с социальными партнерами способствует обогащению субъективного опыта детей, приобщению их к отечественным национальным семейным традициям на

основе реализации совместных проектов, экскурсий, праздников, концертов.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы основаны на **целевых ориентирах** ФГОС ДО:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Система оценивания качества освоения программы: оценка качества освоения образовательной деятельности по программе осуществляется на основе детского портфолио.

В МБДОУ региональный компонент реализуется на основе программы Захаровой Л.М., Сайфутдиновой И.Р. «Мир, в котором я живу»: программа и методические рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры межнационального общения.- Ульяновск, 2019 г.

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Основная цель дошкольного образования – обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

При составлении вариативной части программы учитывались климатические условия, в которых находится детский сад, этнокультурная составляющая расположения детского сада, национальный состав семей, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей.

Назначение регионального компонента - сохранение и развитие системы образования региональных культурных традиций и особенностей; поддержка единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; формирование у дошкольников системы знаний о регионе.

Реализуемая программа адаптируется к условиям МБДОУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников.

Педагогический коллектив детского сада стремится к тому, чтобы с детства ребенок приобщался к истокам народной культуры родного края. Это отражается при отборе дополнительного содержания образования в области познавательного, речевого развития (природа родного края, его история и пр.) и художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр., декоративно-прикладное творчество, музыкальный и устный фольклор); выборе и чтении художественных произведений местных авторов. С учетом многонациональности родного города внимание уделяется этнокультурному компоненту через диалог различных культур (русской, татарской, чувашской, мордовской и др.).

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Программа «Мир, в котором я живу» включает 7 разделов: «Мир семьи», «Мир друзей», «Дружный хоровод», «Мой край», «Мое Поволжье», «Мое Отечество», в подготовительной группе добавляется новый раздел «Земля – наш дом».

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – развитие представлений, эмоциональных отношений, творческих проявлений, постепенное приобщение ребенка к многогранности социального окружения, этнокультурному многообразию и воспитание на этой основе культуры межнационального общения.

Задачи Программы:

- 1) Развитие у детей понимания и принятия общечеловеческих, национальных ценностей; развитию гуманных чувств и отношений;
- 2) Формирование у детей положительного опыта общения в многонациональной социокультурной среде;
- 3) Воспитание интереса к национальной культуре своего и других народов; развивать любознательность, интерес к национальной культуре и многоэтническому окружению.
- 4) Развитие основ национального самосознания, национальной идентичности;
- 5) Формирование детских представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- 6) Развитие процессов обобщения и сравнения элементов различных национальных культур;

- 7) Развитие познавательного интереса к культурному многообразию народов России и мира;
- 8) Воспитание в духе мира и диалога культур.

Принципы построения программы:

- последовательности и системности;
- от общего к частному (движение внутри каждой темы);
- взаимодополняемости семейного и общественного воспитания;
- сезонности (опора на народный календарь);
- региональности: учет условий социального и этнического окружения.
- сравнительного обобщения, (отмечая специфическое, характерное лишь для культуры одного народа, важно подчеркнуть то общее, что объединяет все этносы).

- принцип концентрированного насыщения образовательного материала;
- параллельности в изучении национальных культур;
- контрастности;
- принцип гуманитаризации, раскрывающий многогранность взаимосвязей человека с социумом (этнический, экологический, экономический аспекты);
- принцип взаимодополняемости народных и традиционных методов воспитания, обеспечивающих единство познавательного, эмоционального и деятельностного компонентов.

Система оценивания качества освоения программы: оценка качества освоения образовательной деятельности по программе осуществляется на основе детского портфолио. Из программы Захаровой Л.М., Сайфутдиновой И.Р. «Мир, в котором я живу»:

Перечисленные выше программы имеют методическое обеспечение. Содержание программ, реализуемых в МБДОУ, обеспечивают высокий уровень базового дошкольного образования.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»

(авторы – составители И.А. Кузьмин А.В. Камкин)

Примерная программа воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июня 2021 г. № 2/21).

Работа ведётся с младшей группы

Стратегическая цель Программы:

- Создание дополнительных условий для воспитания и социализации подрастающего поколения в муниципальных образовательных организациях, реализующих программы общего, дошкольного и дополнительного образования.
- Создание единой целостной системы духовно-нравственного воспитания личности, независимо от национальности и вероисповедания.

- Преобразование образовательной организации в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Задачи программы:

- Создание целостной системы воспитания, обеспечивающей системность, преемственность воспитания, взаимосвязь всех его компонентов: - целей, содержания, воспитывающей и организационной деятельности; - результатов воспитания; - установления связи между субъектами институциональной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ.
- Интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе традиционных культурных и духовных ценностей российского народа, ценностей отечественной культуры.
- Создание условий для обеспечения роста социальной зрелости выпускников муниципальных образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, общего и дополнительного образования, их готовности к жизненному самоопределению, гражданской ответственности и осознание воспитанником, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству.
- Приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума.
- Поддержка инновационной деятельности педагогов по воспитанию подрастающего поколения. Курс пропедевтики «Истоки» направлен на приобщение детей дошкольного возраста к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России:
- (3-4 года) Слово, Образ, Книга
- (4-5 лет) Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души
- (5-6 лет) Вера, Надежда, Любовь, Мудрость
- (6-7 лет) Традиции Слова, Образа, дела и праздника

Педагогическая диагностика

Программа «Истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской Академии естественных наук, г.Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного университета, член-корреспондент Российской Академии естественных наук) издательский дом Истоки 2021— изложены на стр. 25-31.

2. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Образовательная программа ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста

- ✓ социально-коммуникативного развития,
- ✓ познавательного развития,
- ✓ речевого развития,
- ✓ художественно-эстетического развития,
- ✓ физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Образовательная область

2.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 1, 5 года до 2 лет.

. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что

несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с

детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать

без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии

с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную

ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к

событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",

. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2 Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;
- ✓ педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой,

маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- ✓ педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
- ✓

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- ✓ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер;

заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление

самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями

природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за

огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о

том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- ✓ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- ✓ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- ✓ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- ✓ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- ✓ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- ✓ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие

потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- ✓ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- ✓ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе

специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- ✓ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- ✓ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- ✓ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- ✓ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- ✓ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- ✓ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- ✓ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- ✓ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

"Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3. Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- ✓ развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- ✓ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- ✓ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- ✓ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- ✓ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- ✓ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- ✓ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- ✓ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- ✓ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- ✓ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- ✓ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- ✓ развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- ✓ развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;
- ✓ в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- ✓ во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко

выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- ✓ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- ✓ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- ✓ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- ✓ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,

обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого

общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог

развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,

образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- ✓ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- ✓ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- ✓ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2. 4. Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- ✓ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- ✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- ✓

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое

оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- ✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- ✓ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- ✓ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- ✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- ✓ при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина,

цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных

героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие;
- ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- ✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- ✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- ✓ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- ✓ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- ✓ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать

салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- ✓ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее
- ✓ окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- ✓ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- ✓ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- ✓

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- ✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ обучать конструированию из бумаги;
- ✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей;
- ✓ развивать музыкальность детей;
- ✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ✓ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- ✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и

филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей

умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание

участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- ✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных

произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении,

объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и

небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- ✓ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- ✓ называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- ✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ развивать у детей навык движения под музыку;
- ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ✓ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать

игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5. Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- ✓ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- ✓ поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- ✓ привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- ✓ укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- ✓ бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ✓ ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);
- ✓ ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- ✓ упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять

его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- ✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- ✓ Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты,

аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает

к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять

- упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
 - ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
 - ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
 - ✓ укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
 - ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
 - ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых

качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом,

гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользование спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

- ✓ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- ✓ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- ✓ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- ✓ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,

продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- ✓ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Образовательной программы ДО.

При реализации образовательной программы каждый педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы реализации Образовательной программы ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года):

- ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Младшая группа

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием*. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата.

Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно

относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой). Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям *принимать цель и связывать результат с поставленной целью* (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается *интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников*. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя*. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, *воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка)*. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. *Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка*, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является *образовательная игровая ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, *добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.*

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

— обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

— освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;

— отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

— освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

— развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому *в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим.

Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком.

В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий*. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и

практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает *эстетические чувства детей*. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети

уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях*. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Старшая и подготовительная группы

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе *ведущих социальных потребностей дошкольников*:

— потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.*

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения,

проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в

рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки.

Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более

эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Методы образования дошкольников, рекомендации по их применению их в образовательном процессе

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Образовательной программы ДО педагог может использовать следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. При использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

	диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);	
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения (применение представлений в новых условиях);	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. Включает составление и	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами

	<p>предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	<p>познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.</p>
Активные методы	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.</p>	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей

развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми.

Использование средств:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов

И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных

формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет — не более 10 минут,
 - для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут,
 - для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут,
 - для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут,
 - для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений (чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.);

- творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале (слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации);

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности

(умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое.

Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого.

Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям.

Работа с родителями (законными представителями).

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Возраст с 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Возраст с 4-5 лет

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к

окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается

самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические

ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Возраст 5-7 лет

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил.

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: **поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей **является творчество.** Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы

постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно - эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

Педагогическая поддержка

Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

Педагогическое образование родителей

Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная деятельность педагогов и родителей

- ✓ Педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- ✓ Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое.
- ✓ Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

- ✓ Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
- ✓ Диалог педагога и родителей (законных представителей)

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей младшего дошкольного возраста:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей среднего дошкольного возраста

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей старшей группы

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей подготовительной группы

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

2.1. 5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Организация имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые

условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Целевые группы воспитанников для оказания адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной

деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
 - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
 - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
 - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ;
 - с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
 - изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
 - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
 - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
 - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
 - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
 - изучение направленности детской одаренности;
 - изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
 - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
 - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации,
- дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
 - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
 - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за

созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие psychomotorной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных

граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.2.Рабочая программа воспитания

2.2.1.Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №72 (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии:

- С приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №

1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21.07.2020 № 474 ;
- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 02.07.2021 № 400;
- «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с изменениями
- Концепцией духовно-нравственного развития граждан РФ.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания является структурной компонентой основной образовательной программы дошкольного образования ДОО (далее – ДО).

В связи с этим, в структуру Программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный и организационный.

В нашей стране проблема воспитания всегда была в центре внимания, приоритетной. На Руси образованным считался воспитанный человек, который живет по законам человеческого общежития.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны,

укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Актуальность воспитательных процессов, начиная с дошкольного возраста, связана с тем, что на данном возрастном этапе происходит усвоение и присвоение ценностных смыслов жизни, у ребенка начинают формироваться мировоззренческие позиции.

Процессы воспитания и обучения тесно взаимосвязаны, обучение направлено на развитие навыков и привычек, развития опыта человека; среди основных функций обучения - воспитательная, поэтому, особое внимание обращается на смысловое значение сообщаемых знаний. Воспитывающим фактором обучения является содержание образования.

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательного процесса (воспитание и обучение) в дошкольной организации строится с учетом приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи и общества.

Воспитание – это триада: и средство, и процесс, и результат. Такая многофакторность воспитания позволяет рассматривать воспитательный процесс в дошкольной организации как компонент всего образовательного процесса, направленного на развитие формирующейся личности.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества ДОО с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Предлагаемая программа воспитания построена на основе комплексного подхода, учитывающего развитие личностных, нравственных качеств, обеспечивающих активное взаимодействие в поликультурном социуме на основе ценностных установок; воспитания привязанности к родному дому, городу, стране. В связи с этим, спецификой данной программы является представленность элементов проводимой педагогическим коллективом ДОО работы по воспитанию патриотических чувств на основе сетевого взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Рабочая образовательная программа воспитания в ДОО строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, лично развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;
- родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;

- государства и общества.

Разработка рабочей образовательной программы воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланированы с учетом целей и задач программ воспитания субъектов Российской Федерации

Значительное место в программе воспитания отведено ознакомлению детей с региональной культурой, воспитательным мероприятиям, направленным на развитие у детей интереса к культурно-историческим ценностям родного края с помощью знакомства с архитектурой, творчеством художников-земляков.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Огромное влияние оказывает окружающая социальная среда ребенка, микросоциум группы, детского сада, семьи.

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых **национальных ценностей**:

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Раздел 2.2.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.2.2.1. Цель и задачи Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания сформированы на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.2.2.2 Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности

		(изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).
--	--	---

**. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе
завершения освоения программы.**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи

		взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий</p>

		трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи по направлению воспитания

Направление воспитания	2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8) лет
Патриотическое	<p>- развитие интереса к ближайшему окружению: взрослому, сверстнику, родному дому, улице, детскому саду;</p> <p>- формирование потребности в активном освоении окружающего мира;</p> <p>- воспитание интереса к народному творчеству (сказкам), народным сказочным героям.</p>	<p>-развитие познавательного интереса к родному району и городу;</p> <p>-формирование первичных представлений о малой родине: родном доме, улице, районе, городе;</p> <p>-развитие чувства сопричастности семье, родному краю;</p> <p>- воспитание патриотических чувств.</p>	<p>-развитие познавательного интереса к родному району и городу;</p> <p>-формирование представлений об уникальности и неповторимости родного города;</p> <p>-воспитание интереса к культуре народов Поволжья;</p> <p>- воспитание любви к родно природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.</p>	<p>-развитие познавательного интереса к профессии родителей, военным профессиям;</p> <p>-формирование представлений о знаменитых земляках: их подвигах, славе, жизни;</p> <p>-развитие национального самосознания, принадлежности к родному краю;</p> <p>-развитие чувства гражданственности и патриотизма;</p> <p>-воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне</p>	<p>-формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>-развитие чувства гражданственности и патриотизма;</p> <p>-формирование системных представлений об истории, культуре малой родины и Отечества;</p> <p>-воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</p>

				зависимости от их этнической принадлежности.	
Социальное	- способствование установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.	- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества; -развитие эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, привязанности и доверия к воспитателю.	-формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; - развитие эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, привязанности и доверия к воспитателю; обогащение представления об объектах ближайшего окружения, поддержание стремления отражать их в разных продуктах детской деятельности.	-формирование способности к самостоятельным активным делам; -формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи.	-развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма; -ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии, коммуникабельности, заботы, ответственности, умения договариваться, умения соблюдать правила

<p>Познавательное</p>	<p>-развитие любознательности, наблюдательности; -формирование познавательных действий, становление сознания; -развитие интереса к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.</p>	<p>- развитие любознательности, наблюдательности; - воспитание активности, самостоятельности; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.</p>	<p>- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.</p>	<p>- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.) совершенствование познавательно-исследовательских умений; формирование потребности в самовыражении.</p>	<p>приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.); совершенствование исследовательских умений; -углубление познавательного интереса к военным профессиям, родам войск; -развитие инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной, продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; -формирование первичной основе традиционных ценностей российского общества.</p>
-----------------------	--	--	--	--	--

Физическое и оздоровительное	-формирование у детей двигательных умений и навыков; -формирование элементарных знаний о своем организме, способах укрепления собственного здоровья.	-развитие двигательных способностей, обучени двигательным навыка и умениям и формирование представлений о физической культуре спорта, здоровь безопасного образ жизни; -формирование детей интереса к физической активности; -развитие и углубление устойчивого познавательного интереса к ЗОЖ.	-развитие и углубление устойчивого познавательного интереса и потребности в ЗОЖ; -сохранение, укрепление и совершенствование психического и физического здоровья детей; -способствовать закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки.	-развитие и совершенствование физических качеств; - формирование и углубление системных представлений о правилах, нормах и ценностях ЗОЖ; -воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).	-формирование у детей культурно-гигиенических навыков; -формирование и углубление системных представлений о правилах, нормах и ценностях ЗОЖ; -формирование представлений - о некоторых видах спорта; -воспитание уважительного отношения к национальным и культурным традициям российского общества.
Трудовое	-воспитание интереса к труду взрослых, -поддержание желания помогать взрослым; -развитие умения	-ознакомление с доступными детям видами труда взрослых; -воспитание положительного	-ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного	-формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков	-формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению

	соблюдать порядок в игровом уголке.	отношения к труду взрослых; -развитие умения соблюдать порядок в игровом уголке.	отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей; -воспитание желания участвовать в трудовой деятельности; -воспитание уважения к людям знакомых профессий, интереса к труду взрослых.	организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; -побуждение оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда; -воспитание опрятности, умение замечать беспорядок в одежде; -воспитание уважения к людям знакомых профессий, интереса к труду взрослых.	физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи); - развитие умения соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
Этико-эстетическое	-развитие художественного восприятия детей; -формирование к эмоциональной отзывчивости к красоте	-воспитание отзывчивости на музыку и пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы; формирование эмоциональной отзывчивости к красоте; -научить детей	- воспитывать культуру общения ребенка с взрослыми и сверстниками, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах	-воспитывать культуру речи, культуру деятельности; -воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания	прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; -построение взаимосвязи художественно-творческой-формирование чувства деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных

		<p>уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами интересами, удобствами, уважать результаты творчества других детей.</p> <p>-</p>		<p>произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p>	<p>представлений, воображения и творчества;</p> <p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной стран и других народов.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Духовно нравственное</p>	<p>Формирование чувств милосердия, добра -воспитывать культуру общения ребенка с взрослыми и сверстниками</p>	<p>Формирование чувств милосердия, добра Учить проявлять чувства добра и зла, принимать и уважать традиционные ценности, ценности семьи и общества. Формировать способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; -воспитывать культуру общения ребенка с взрослыми и сверстниками</p>	<p>Учить проявлять чувства добра и зла, принимать и уважать традиционные ценности, ценности семьи и общества. Формировать способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; -воспитывать культуру общения ребенка с взрослыми и сверстниками</p>	<p>Проявлять чувства добра и зла, принимать и уважать традиционные ценности, ценности семьи и общества. Формировать способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Формировать основные отрицательные и положительные человеческие качества.</p>	<p>Проявлять чувства добра и зла, принимать и уважать традиционные ценности, ценности семьи и общества. Совеществовать способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Закреплять основные отрицательные и положительные человеческие качества.</p> <p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев),</p>
-----------------------------	---	--	--	---	---

					<p>милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>
--	--	--	--	--	--

2.2.2.4. Развивающее оценивание качества воспитательной деятельности по программе воспитания

В целях проведения мониторинга эффективности воспитательных мероприятий в рамках данной программы и определения целесообразности корректирующих действий в воспитании детей нами предлагаются диагностические методики, учитывающие уровень понимания детьми сущности правил и норм поведения, характер отношения к природному и социальному окружению. Среди методов диагностики используются наблюдения за детьми, беседы, дидактические игры, проектирующие методики.

Основным диагностирующим инструментарием при определении эффективности реализации условий воспитания детей второго-третьего года жизни является карта наблюдений за поведением, эмоциональными и речевыми проявлениями детей.

Оценивание качества воспитательной деятельности (1 младшая группа) 2-3 года Карта наблюдений

Наблюдаемые проявления	Всегда	Часто	Иногда	баллы
Умеет вежливо здороваться, прощаться, благодарить.				
Бережное отношение к вещам.				
Играет бесконфликтно рядом с другими детьми.				
Проявляет положительные чувства к окружающим.				
Проявляет желание помогать взрослым.				
Обращается с просьбой к воспитателю.				

Всегда – 5 баллов

Часто - 4 балла

Иногда – 3 балла

30-20 баллов - оптимальный уровень нравственного развития/ воспитанности

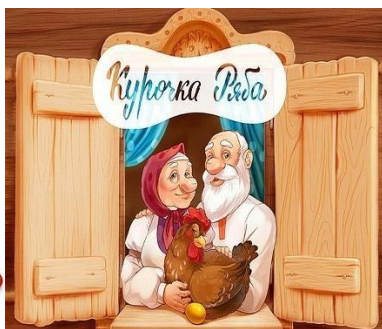
19-9 баллов - достаточный уровень нравственного развития/ воспитанности **Ниже 9**

баллов – недостаточный уровень воспитанности

Беседа с картинками «Угадай сказку»

Цель: определения уровня отношения к народной культуре, интереса к народному творчеству

Инструкция. Воспитатель показывает картинку и просит назвать из какой сказки пришли в гости герои; высказать свое отношение к ним (тебе нравится колобок?)



Критерии оценивания:

1. Ребенок назвал все сказки правильно- 2 балла.
2. Речь ребенка эмоционально окрашена, выражает положительные эмоции при ответе– 2 балла.
3. Выразил свое отношение к героям сказок и жанру, любит сказки – 2 балла.

Результаты диагностики

6-5 баллов– оптимальный уровень интереса и эмоционально-ценностного отношения к народной культуре;

4-2 балла – недостаточный интереса и эмоционально-ценностного отношения к народной культуре;

0-1 балл– недопустимый уровень интереса и эмоционально-ценностного отношения к народной культуре.

Оценивание качества воспитательной деятельности (2 младшая группа)

Диагностический материал 3- 4 года

Карта наблюдений

Наблюдаемые проявления	Всегда	Часто	Иногда	баллы
Соблюдает порядок в групповой и раздевальной комнате.				
Помогает взрослым, детям.				
Бережно относится к книгам, игрушкам. Убирает их на место самостоятельно.				
Замечает выраженное настроение взрослых и детей.				
Проявляет дружелюбное отношение ко всем детям.				
С радостью поет народные песни, участвует в праздниках.				
Использует в своей речи «вежливые» слова.				

Всегда – 5 баллов

Часто - 4 балла

Иногда – 3 балла

Результаты диагностики:

30-20 баллов – оптимальный уровень нравственного развития/ воспитанности

19-9 баллов – достаточный уровень нравственного развития/ воспитанности **Ниже 9**

баллов – недостаточный уровень воспитанности

Беседа

Цель: выявить понимание детьми родственных связей, ролевых позиций в семье, чувства уважения к собственной семье, оценочного отношения к поступкам героев сказок.

1. Как тебя зовут? Назови свое имя, фамилию.
2. Как зовут твою маму/ папу 3. У тебя есть бабушки, дедушки?
4. Ты любишь сказки?
5. Какие сказки ты знаешь?
6. Какие героев сказок у тебя самые любимые? Почему они тебе нравятся?
7. Покажи добрых героев сказок
8. Как называется город, в котором мы живем?

Наглядный материал для беседы (5-6 вопрос)



Критерии оценивания:

Правильность и самостоятельность ответа – 1 балл.

Понимание родственных связей - мама, папа, сын, внук – 2 балла.

Умение оценить характер героев и выразить свое отношение к ним – 2 балла.

Результаты диагностики:

12-10 баллов – высокий уровень понимания родственных связей и оценочного отношения к поступкам героев сказок.

9-7 баллов – средний уровень понимания родственных связей и оценочного отношения к поступкам героев сказок.

6-2 балла – низкий уровень понимания родственных связей и оценочного отношения к поступкам героев сказок.

Дидактическая игра «Можно-нельзя»

Цель. Выяснить понимание детьми правил поведения на природе, значимости ценностного отношения к ней.

Инструкция. Сейчас я покажу тебе картинки, ты отложи в одну сторону те, на которых нарисовано как нельзя относиться к природе.

Объясни, почему ты их отложил.





Критерии оценивания понимания ценности природного окружения в жизни человека Ребенок самостоятельно отобрал картинки – 3 балла.

Ребенок с помощью взрослого смог объяснить неправильность поступков детей – 3 балла.

Ребенок выразил свое отношение к поведению детей на картинке с помощью мимики, речи – 2 балла.

Результаты диагностики

8-5 баллов – достаточный уровень понимания ценности природного окружения в жизни человека.

Ниже 5 баллов – недостаточный уровень понимания ценности природного окружения в жизни человека.

Оценивание качества воспитательной деятельности (средняя группа) 4-5 лет Беседа

Цель: определить отношение ребенка к семейным традициям.

1. Как тебя зовут?
2. Что такое семья? Сколько человек у вас в семье?
3. Кем работаю твои мама и папа?
4. Какие праздники вы отмечаете дома?
5. Ты любишь праздники? Какие знаешь праздники?
6. У тебя есть любимые места, куда вы ходите гулять с мамой или папой? Назови их.

Критерии ответов:

- самостоятельность, правильность ответа – 2 балла.
- эмоционально окрашенная речь ребенка– 2 балла.
- интерес ребенка к беседе, желание ее поддержать – 2 балла.

Результаты диагностики

16-14 баллов – наличие интереса и ценностного отношения ребенка к семейным традициям и родному городу.

13-9 баллов – интерес ребенка к семейным традициям и родному городу неустойчивый.

8-4 балла – низкий уровень интерес ребенка к семейным традициям и родному городу.

Дидактическая игра «Симбирск-Ульяновск»

Цель: выявление интереса к родному городу, его истории, социальной жизни.

Инструкция. Воспитатель показывает ребенку фотографии старого и современного архитектурного облика города, предлагает его рассмотреть, вспомнить о том, что и у людей, и у городов есть история, рассказать, где любит гулять ребенок.

Предложить отложить фото старого города в одну сторону, современного города – в другую.

В зависимости от расположения детского сада фотографии могут быть дополнены известными зданиями памятниками, которые расположены рядом с ДОО.



Критерии оценивания:

- правильность выполнения задания – 3 балла;

- включенность ребенка в предварительную беседу – 2 балла; - интерес ребенка – 2 балла.

Результаты диагностики:

7-5 баллов – высокий уровень интереса к родному городу, его истории, социальной жизни, ребенок обращается к игре и после проведения диагностики.

4-2 балла – средний уровень интереса к родному городу, его истории, социальной жизни. **Ниже**

2 баллов – низкий уровень интереса к родному городу, его истории, социальной жизни.

Дидактическая игра «Оденем кукол на праздник»

Дидактическая задача: закрепить знания детей о элементах национального костюма (русского, татарского, чувашского), воспитывать интерес к культуре народов России, Поволжья, воспитывать культуру межнационального общения

Материал: сундучок с нарядами для кукол разных национальностей, куклы.

Ход игры: дети (2-3 ребенка) садятся за стол, перед ними куклы. Воспитатель вынимает из сундучка элементы национальной одежды (сарафан, сапоги, тюбетейка, кокошник и др.), тот ребенок, который правильно назвал его, забирает себе и одевает свою куклу.

Критерии оценивания:

- интерес к игре, национальной одежде, ребенок обращается к игре и после проведения диагностики – 2 балла;

- бережное отношение к элементам, куклам – 2 балла; - знание элементов национального костюма – 2 балла; *Результаты диагностики:*

6-5 баллов – высокий уровень культуры межнационального общения;

4-2 балла – средний уровень культуры межнационального общения;

ниже 2 баллов – низкий уровень культуры межнационального общения.

Мониторинг уровня усвоения эстетических ценностей родного края(архитектура) детей средней группы

№	ФИ ребен ка	Знания и представлен ия об архитектурн ых сооружениях	Технические навыки		Изобразительные навыки			Уровень	
			Нарезан ие коротки х и длинн ых полос	Вырезан ие округлы е формы из квадрата	Создан ие из готовых форм макета здани я детско го сада	Владение спец. инструмент ами (<i>кисти для наклеивания , салфетки для примакиван ия и т.д.</i>)	Выбор сочетание цвета		Композицион ное или предметное изображени е

Результаты диагностики:

8-12 баллов – низкий уровень,

13-19 баллов – средний уровень,

от 20 баллов – высокий уровень

Оценивание качества воспитательной деятельности (старшая группа) 5-6 лет

Дидактическая игра «Кто знает больше «волшебных» слов»

Цель. Определение уровня сформированности культуры общения и отношения к культурным и языковым различиям народов России

Инструкция. Воспитатель предлагает вспомнить все «вежливые слова» на различных языках и при передаче мяча друг другу, дети должны называть их. (*Примечание. Необходимо использовать знакомые слова для ребенка с учетом специфики национальности детей, посещающих группу*).

Критерии оценивания:

- знание «вежливых слов», стремление вспомнить их – 3 балла;
- аккуратная передача мяча – 2 балла; - возможная помощь в подборе слов – 4 балла.

Результаты диагностики:

9-7 баллов – высокий уровень сформированности культуры общения и отношения к культурным и языковым различиям народов России;

6-4 баллов – **средний** уровень сформированности культуры общения и отношения к культурным и языковым различиям народов России; **ниже 4 баллов** – низкий уровень сформированности культуры общения и отношения к культурным и языковым различиям народов России.

Беседа «Моя Россия»

Цель. Выявить знания и отношение детей к своей стране, героям России.

1. *Как называется наша страна?*

3 балла – ответ правильный и самостоятельный

2 балла – с помощью воспитателя 0

баллов – ответ отсутствует

2. *Какая наша страна?*

Называет 2-3 характеристики самостоятельно + 2 балла

Называет с помощью взрослого + 1 балл

3. *У каждой страны есть свои флаги, гербы. Выбери флаг нашей страны.*

Правильный ответ- 2 балла

Нет ответа- 0 баллов

4. *Кто такой герой? Каких героев ты знаешь?*

Называет 2-3 характеристики самостоятельно + 2 балла Называет с

помощью взрослого, наводящих вопросов + 1 балл

5. *Ты хочешь быть похожим на них?*

6. *Кто защищает нашу Родину? как их называют?*

2 балла- ответ самостоятельный 0

баллов- ответ отсутствует

7. *Какие войска бывают?*

(вопрос сопровождается картинками родов войск)

2 балла- отвечает и выбирает картинку

1 балл - показывает картинку, но ответить не может

10. *Бывают ли у страны праздники? Какие ты можешь назвать?*

3 балла- правильный и самостоятельно называет 2-3 праздника (в ответе могут быть и народные праздники, и семейные и государственные)

2 балла – отвечает с помощью взрослого

0 баллов - ответ отсутствует

Во время беседы воспитатель наблюдает и фиксирует детскую реакцию в виде положительных/нейтральных эмоций (2/1 балл), активности детей (2 балла), желание поделиться своими знаниями (2 балла).

Баллы суммируются

22-17 баллов – высокий уровень знаний и отношений

16-10 баллов – средний уровень

Меньше 10 баллов – низкий уровень

Беседа «Симбирский кузнечный двор «Корч»

Цель. Определение уровня знаний о архитектурном облике родного города, отношения к людям творческих профессий, родному городу.

1. Какие памятники нашего города ты знаешь?
2. Из какого материала они сделаны?
3. Как называется профессия человека, который изготавливает памятники?
4. Какие фигуры изображены в скульптурных композициях из металла? Знаешь ли ты их автора? Где ты их видел?
5. Зачем нужны нашему городу скульптуры?
6. Какие впечатления на тебя оказала композиция у Кукольного театра?

Результаты диагностики

Низкий уровень ответ на 1-2 вопроса, отсутствие интереса к беседе, отсутствие эмоций.

Средний уровень- отвечает на 3-4 вопроса, интерес неустойчив, эмоциональная речь. Высокий уровень - отвечает на 5-6 вопросов, проявляет интерес к беседе, эмоционально окрашенная речь. (см. Котлякова Т.А., Абдрахимова Э.Ф. Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников.

Методическое пособие по реализации регионального компонента о « Художественно – творческое развитие дошкольников». /Т.А. Котлякова, Э.Ф. Абдрахимова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. - 73стр.).

Оценивание качества воспитательной деятельности (подготовительная к школе группа) 6-7 лет

Беседа «Основателю нашего города»

Цель: определение знаний, чувств и отношений к родному городу, его истории

1. Какие памятники нашего города тебе знакомы?
2. Назови самый любимый твой памятник нашего города. Кто его автор?
3. Что ты знаешь о работе скульптора в мастерской?
4. Знаешь ли ты историю возникновения этого монумента?
5. Из какого материала изготовлен памятник Б. Хитрово? Какой он?
6. Какие чувства вызывает у тебя этот памятник?

Результаты диагностики:

Низкий уровень ответ на 1-2 вопроса, отсутствие интереса к беседе, отсутствие эмоций.
Средний уровень – отвечает на 3-4 вопроса, интерес неустойчив, эмоциональная речь, с помощью воспитателя может охарактеризовать свои чувства.

Высокий уровень- отвечает на 5-6 вопросов, проявляет интерес к беседе, эмоционально окрашенная речь, описывает свои чувства и характеризует свое отношение.

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель. Выявление системы знаний о культурном многообразии, определение интереса к народной культуре

Инструкция. Перед ребенком разложены элементы национальной одежды. Ребенку необходимо подобрать элементы одного костюма (к примеру, лапти – кокошник, ичиги - тюбетейка, тухья - шупар, венок - шаравары и др.) *Критерии оценивания:*

- правильность выбора -2 балла;
- наличие комментариев к своим действиям - 2 балла;
- наличие устойчивого интереса к национальной культуре, ребенок обращается к игре и после проведения диагностики– 3 балла.





Методика «Поймай мяч и закончи предложение»

Цель: изучить особенности ценностного отношения старшего дошкольного возраста к своему здоровью, здоровому образу жизни, знаний о здоровье и о способах его поддержания.

Воспитатель приглашает ребенка поиграть с мячом. Он начинает предложение и бросает мяч, а ребенок ловит мяч и заканчивает предложение:

1. Здоровый человек – это...
2. Мое здоровье...
3. Иногда я болею, потому что...
4. Когда я болею, мне помогают...
5. Я хочу, чтобы я всегда был здоров, потому что...
6. Чтобы быть здоровым, нужно....
7. Здоровый образ жизни – это.....
8. Заниматься физкультурой полезно, потому что... Результаты оформляются в таблицу.

Направленность отношения/ знания	№ предложений	Детские суждения (комментарии)
1. Отношению к здоровью	(1,2)	
2. Отношение к болезни	(3,4)	
4. Направленность желаний о здоровье	5	
5. Знания о здоровье способах поддержания здоровья	(6,7,8)	

Обработка результатов: в последнюю графу таблицы записываются реакции ребенка, его ассоциации и мысли, которые он излагает, продолжая предложение. По характеру ответов вы сделаете вывод об особенностях отношения ребенка к здоровью, его понимания и интерпретации. Обратите внимание на эмоциональность детских высказываний, этот параметр также является своего рода показателем отношения к здоровью, переживаний, связанных с ним. Обработка результатов требует индивидуального подхода, учета жизненного опыта ребенка, его личностных особенностей и возможностей.

Критерии оценки:

- наличие детских суждений, направленных на объяснение своего отношения к своему здоровью, к болезни;
- адекватность детских суждений о здоровье; о способах его сохранения
- полнота и доказательность детских суждений;
- эмоциональность, активность дошкольника в ходе беседы, интерес к ее содержанию.

Уровни проявления ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень проявления ценностного отношения к здоровью отличается наличием осознанных детьми знаний и представлений о здоровье, здоровом образе жизни; высокий уровень активности дошкольника в ходе беседы, интерес к ее содержанию.

Средний уровень проявления ценностного отношения к здоровью связан с определенным по объему запасом знаний и представлений у детей о здоровье, здоровом образе жизни, который, однако, недостаточно ими осознается; средний уровень активности дошкольника в ходе беседы, недостаточно проявляется интерес к ее содержанию.

Низкий уровень характеризуется ограниченным объемом знаний и представлений у детей о здоровье, здоровом образе жизни, функциях своего организма; низкий уровень активности дошкольника в ходе беседы, практически отсутствует интерес к ее содержанию.

2. 2.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.2.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, базовые, общие для всех, так и инструментальные, определяемые каждой конкретной ДОО – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом.

На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

При разработке уклада ДОО определяются инструментальные ценности ДОО, которые находят свое отражение во всей жизнедеятельности ДОО:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах ДОО;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в предметно-пространственной среде.

Модель Уклада



Элементы уклада	
Ценности	Родины и природы, человека, семьи и дружбы, знания, здоровья, труда, культуры и красоты
Правила и нормы	Правила и нормы в ДОО регулируются локальными актами: «Правила внутреннего трудового распорядка» и «Правила внутреннего распорядка»

	<p>воспитанников». Также для воспитателей разработаны памятки «Правила поведения и общения воспитателя в учреждении дошкольного образования»</p> <p>Старайтесь:</p> <p>Иметь в душе прекрасный идеал, высокую мечту и стремиться к ней. Быть лучше, помня, что совершенствованию нет предела.</p> <p>Расти профессионально, быть в курсе последних достижений педагогической науки, не останавливаться на достигнутом.</p> <p>Быть всегда в равновесии, сдерживая отрицательные эмоции.</p> <p>Выходить из конфликтных ситуаций с достоинством и юмором.</p> <p>Прощать, сочувствовать, сопереживать, быть великодушным и снисходительным.</p> <p>Жить легко, просто и радостно. Видеть во всем положительное.</p> <p>Быть всегда доброжелательным. Дружелюбие – основа вашего здоровья.</p> <p>Всюду навести порядок и уют, создать оазис доброты, любви и красоты – в душе, в семье, на работе. Прививайте это детям.</p> <p>Быть добрым и честным. Помните, что добро, сделанное вами, всегда вернется к вам многократно увеличенным.</p> <p>Ваши объяснения должны быть простыми и понятными детям.</p> <p>Когда ребенок разговаривает с вами, слушайте его внимательно.</p> <p>Не скупитесь на похвалу.</p> <p>Не создавайте конфликтных ситуаций.</p> <p>Следите за внешностью и поведением.</p> <p>Ваше отношение к работе, людям, предметам – образец для подражания.</p> <p>Воспитывая детей, стремитесь:</p> <p>Любить ребенка таким, каков он есть.</p> <p>Уважать в каждом ребенке личность.</p> <p>Хвалить, поощрять, ободрять, создавая положительную эмоциональную атмосферу.</p> <p>Замечать не недостатки ребенка, а динамику его развития.</p> <p>Сделать родителей своими союзниками в деле воспитания.</p> <p>Разговаривать с ребенком заботливым, ободряющим тоном.</p> <p>Поощрять стремление ребенка задавать вопросы.</p> <p>В детском саду запрещается:</p> <p>Кричать и наказывать детей.</p> <p>Выставлять проступки детей на всеобщее обозрение.</p> <p>Приходить к детям с плохим настроением.</p> <p>Обсуждать с родителями поведение чужого ребенка.</p> <p>Оставлять детей одних.</p> <p>Унижать ребенка.</p>
Традиции и ритуалы	<p>1. «Новоселье группы в начале года»</p> <p>Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.</p> <p>(В оформлении группы, раздевалки принимают участие родители, дети, воспитатели.)</p> <p>2. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.</p> <p>Воспитатель доброжелательно встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.</p> <p>Говорит ребенку, что его приход с нетерпением ждут другие дети</p> <p>Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.</p> <p>3. Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.</p> <p>Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.</p> <p>4. Уважение к личности собственности каждого ребенка. Все, что</p>

	<p>принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми). Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.</p> <p>5. Творческая мастерская за общим столом (выполнение коллективных работ, изготовление подарков к празднику) Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.</p> <p>6. День Рождения детей: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.</p> <p>7. «Сладкий вечер» (чаепитие с родителями, воспитателями и детьми) Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.</p> <p>8. Встреча с интересными людьми (во время экскурсий и др. мероприятий) Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.</p> <p>9. Фотовыставки и стенгазеты к значимым событиям. Цель: развитие положительных эмоций, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы.</p> <p>10. Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка, группы) Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).</p> <p>11. Проведение тематических недель: Неделя здоровья Неделя безопасности. Неделя дружбы. Неделя добрых дел Цель: развивать, уточнять знания, умения и навыки на данные темы.</p> <p>12. Участие родителей в конкурсах. Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.</p> <p>13. <u>Традиционные праздники:</u> «День знаний» (1 сентября) "Осенины" «День народного единства» (4ноября) «День матери» «Новый год» «Рождество Христово» «День защитника Отечества» (23 февраля) «Масленица» «Международный женский день 8 Марта» «День смеха» (1 апреля) «Пасха» «День Победы» (9 мая) «Международный день защиты детей» «День отца» День России» (12 июня) «День семьи, любви и верности»</p>
Система отношений в разных общностях	Участники образовательной деятельности: 1. Дети

	<p>2. Педагоги и специалисты (медицинский работник, воспитатель по экологии, музыкальный руководитель)</p> <p>3. Администрация</p> <p>4. Родители</p> <p>Подходы к организации педагогического взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деятельностный, формирующий у детей разнообразные способы и виды деятельности, при котором они сами являются активными участниками образовательного процесса. - Личностно-ориентированный, обеспечивающий у детей развитие индивидуальных способностей, самопознания, овладение способами саморегуляции поведения. <p>Взаимодействие участников образовательного процесса базируется на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Добровольность - Сотрудничество - Уважение интересов друг друга - Соблюдение законов и иных нормативных актов. <p>Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей</p> <p>Основными характеристиками взаимодействия считают:</p> <p>взаимопознание — объективность знания личностных особенностей, лучших сторон друг друга, интересов, увлечений; стремление лучше узнать и познать друг друга, обоюдный интерес друг к другу;</p> <p>взаимопонимание— понимание общей цели взаимодействия, общности и единства задач, стоящих перед педагогами и детьми; принятие трудностей и забот друг друга;</p> <p>взаимоотношение— проявление такта, внимание к мнению и предложениям друг друга; эмоциональная готовность к совместной деятельности, удовлетворенность ее результатами; уважение позиции друг друга, сопереживание, сочувствие;</p> <p>по взаимным действиям — осуществление постоянных контактов, активность участия в совместной деятельности; инициатива в установлении различных контактов, идущая с обеих сторон; помощь, поддержка друг друга;</p> <p>по взаимовлиянию — способность приходить к согласию по спорным вопросам; учет мнения друг друга при организации работы; изменение способов поведения и действий после рекомендации в адрес друг друга; восприятие другого в качестве примера для подражания.</p> <p>Модели взаимодействия участников образовательного процесса:</p> <p>Ребёнок – ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно общается со сверстниками; приобщается к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками; - развивает передачу образов с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности; - само выражается через совместную творческую деятельность; -учится взаимодействовать в коллективе; - учится договариваться, разрешать конфликтные ситуации. <p>Родитель – ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - признание прав и свобод ребёнка, - сотрудничество, сопереживание и поддержка, - обсуждение ситуации через диалог, - гибкое введение ограничений. <p>Педагог - ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - признание ценности личности ребёнка; - выявление и развитие способностей ребёнка;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - выбор адекватных возрастным и индивидуальным возможностям содержания, форм и методов воспитания и обучения; - приоритет личностного развития, когда воспитание и обучение выступает не как самоцель, а как средство развития; - ориентация на социализацию – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной жизни; - диалоговое взаимодействие с ребёнком; - активизация исследовательских и творчески интересов ребёнка; <p>Педагог - родитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добровольность в сотрудничестве; - уважительное отношение педагогов к убеждениям и взглядам родителей; - уверенность родителей в доброжелательности и компетентности педагогов <p>- конфиденциальность индивидуального общения с педагогом.</p> <p>Педагог – педагог - администрация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитая культура общения (доброжелательность, сдержанность); - толерантность (терпимость к иным точкам зрения); - эмпатия и рефлексия - умение выслушать собеседника, признать его правоту; - сотрудничество - процесс взаимодействия равноправных партнёров; - учёт личностных и профессиональных качеств участников; - проявление участниками гибкости в конфликтных ситуациях. <p>Эффективное взаимодействие участников педагогического процесса позволит решить следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интенсифицировать работу с семьёй на основе партнёрского взаимодействия; 2. Создать творческую атмосферу между участниками деятельности, вовлекая всех в непрерывный процесс саморазвития. <p>В том числе,</p> <ul style="list-style-type: none"> - для детей: приобретение социального опыта повысит качество и эффективность развития, воспитания и обучения; - для педагогов и специалистов: позволит оценить свои профессиональные возможности и достижения, постоянно совершенствовать своё мастерство; сформировать партнёрские, доверительные отношения между коллегами, детьми и их родителями; - для руководителей поможет создать: комфортный психологический климат в коллективе; повысить эффективность образовательных проектов и программ; создать привлекательный имидж учреждению; - для родителей, стать активными участниками и партнёрами образовательного процесса; получать полную информацию о развитии и достижениях своего ребёнка; пользоваться рекомендациями специалистов при выборе школы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка. <p>В основе взаимодействия участников образовательного процесса лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает уважительное отношение друг другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей.</p>
<p>Характер воспитательных процессов</p>	<p>Воспитание дошкольников имеет свои особенности, обусловленные своеобразием развития психики дошкольников и возможностями освоения ими социокультурного опыта. Среди таких особенностей выделим определяющую роль взрослого в воспитании как транслятора ребенку культурного опыта; необходимость постоянной опоры на чувства детей и наглядные примеры поведения, выполнения правил; неустойчивость формируемых качеств и способов поведения, необходимость в связи с этим постоянного упражнения и закрепления их ребенком в разных</p>

	<p>жизненных ситуациях; необходимость педагогического сопровождения и поддержки ребенка в воспитании с учетом индивидуальности и темпа развития.</p> <p>Педагогическая позиция воспитателя постоянно меняется в зависимости от задач воспитания и уровня развития ребенка: позиция прямой передачи опыта «Делай, как я», позиция партнерства «Давай сделаем это вместе», позиция обращения к опыту ребенка «Помоги мне, у меня не получается», позиция выбора творческого решения «Кто придумает интереснее?» и пр.</p> <p>Осуществление воспитательного процесса требует соблюдения ряда педагогических условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностно ориентированное взаимодействие взрослых с детьми; - предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.; - создание предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности. <p>Средством воспитания выступают разнообразные виды детской деятельности: коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная при ведущей роли игры. Она органично вплетается в ткань всей жизни ребенка, в его жизненное пространство.</p> <p>Каждый ребенок развивается в своем темпе. Задача воспитателя, как следствие, состоит в том, чтобы бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста, отслеживать характер изменений, происходящих с ребенком, его продвижение и достижения; определять эффективность влияния реализуемых педагогических условий; ориентировать педагогическую оценку на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшней результативности ребенка с его собственными вчерашними достижениями).</p> <p>Ребенок как субъект педагогического взаимодействия проявляет себя следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - он открыт педагогическому взаимодействию, проявляет доверие и интерес к воспитателю; - охотно принимает цели и задачи, поставленные воспитателем; - проявляет активность, самостоятельность, сотрудничество в совместной деятельности и общении с воспитателем; - охотно делится своими мыслями, выражает свое мнение, желания, готовность к содеятельности и разнообразному общению с воспитателем. <p>Такое поведение дошкольника свидетельствует педагогу о том, что воспитание как процесс установления взаимодействия педагога и ребенка для решения определенных задач осуществляется правильно.</p>
Предметно-пространственная среда	<p>Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).</p> <p>При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.</p> <p>Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самими детьми.</p> <p>Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОУ.</p> <p>Основные формы и содержание деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с

	<p>педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.</p> <p>Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.</p> <p>2. Совместное оформление помещений ДОО. В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.</p> <p>3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.</p> <p>4. Благоустройство территории ДОО. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.</p>
--	---

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно- методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;

- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО; Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Программа воспитания МБДОУ № 72 построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

2.2.3.2 Воспитывающая среда ДОУ.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания,

называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Воспитывающая среда отражает три педагогических процесса:

- формирование (взрослый);
- развитие и педагогическая поддержка (совместность);
- становление (ребенок).

Структура воспитывающей среды ДОО

От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность	От ребенка - поддержка и отражение в среде инициатив ребенка
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
Примеры (элементы РППС)	Примеры (проекты, встречи, события, игры)	Примеры (продукты деятельности ребенка)
Патриотическое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> □ стенды «Армия России», □ «Вас приветствует детский сад «Симбирёнок» □ стенд «Моя родина – Россия» с элементами государственной символики (герб, флаг) и муниципальной символики (флаг, герб города Ульяновска, Ульяновской области). □ Стенд «Мы ими гордимся» □ Книга памяти □ «Народы Поволжья»; □ тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура города Ульяновска», «Знаменитые земляки», «Ульяновская область в годы ВОВ», □ «Достопримечательности города Ульяновска», «Архитектура», □ «Олимпийские чемпионы». □ Лэпбуки: «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «ВОВ» «Российская армия», «Предметы старины». 	<ul style="list-style-type: none"> □ реализуют проекты «Мой родной дом, родная улица», «Мама, папа, я – дружная семья», «Наш детский сад», «Мой родной город, дорожке которого нет»; □ проводят квест «Защитники – они рядом с нами», фестивали «Игры народов Поволжья», «Что значит: Родина моя?»; □ организуют Детские военно-спортивные учения «Мы вместе – 72», военно-патриотическую игру «Зарница», КВН-игру «Над Волгой державной – Ульяновск наш славный», «Государственные праздники России»; □ создают условия для посещения виртуального музея «Наш родной Симбирский край»; □ участвуют в акциях «Читают дети о Победе», «Рисуем Победу», «Марш Победы», «Звезда Победы», «Память героям», «Небесная феерия». 	<ul style="list-style-type: none"> □ в среде заложены условия для воспитания любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам; □ формирование чувства гордости за достижения родной страны и подвиги своего народа; □ стимулирование интереса к доступному и понятному ребенку явлениям общественной жизни.

Социальное направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.; <input type="checkbox"/> игрушки и оборудования разного размера для сюжетно-ролевой игры «Дом»; <input type="checkbox"/> дидактические игры «Вежливые слова», «Наши поступки», «Уроки этикета». 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> реализуют проекты «Вежливые дети», «Детский сад- наш второй дом», «Я узнал, что у меня есть огромная семья...», «Я, ты, он, она», «Все обо всем», «Мы дружные ребята»; <input type="checkbox"/> организуют школу первоклассных родителей «День семейного общения»; <input type="checkbox"/> проводят «Фестиваль рекордов», «Фестиваль добрых дел»; <input type="checkbox"/> организуют праздник дружбы народов Поволжья «С любовью по родному краю»; <input type="checkbox"/> создают модели объектов и ситуаций; <input type="checkbox"/> решают ситуативные задачи; <input type="checkbox"/> коллекционирование. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> умение выбрать определенную внутреннюю позицию, действовать соответственно игровой задаче; <input type="checkbox"/> игры с правилами способствуют формированию самостоятельности мышления, развитию критичности ума, способности отстаивать собственную точку зрения.
Познавательное направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> детские планшеты; <input type="checkbox"/> центры сенсорного развития, познания, конструктивной деятельности, экспериментирования, математического развития; <input type="checkbox"/> детская литература; <input type="checkbox"/> интернет-источники. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> реализуют проекты «Мальши исследователи», «Книжка- малышка», «Детское экспериментирование- путь к познанию окружающего мира», «Профессии будущего» (лего-конструирование,) <input type="checkbox"/> организуют буккросинг «Мама, папа, я- читающая семья», интерактивный аукцион «Хочу все знать», интеллектуальный ринг «Все обо всем»; <input type="checkbox"/> проводят викторину «Всезнайка»; <input type="checkbox"/> коллекционирование. <input type="checkbox"/> экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> в среде заложены условия для развития инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности, развитию умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям. <input type="checkbox"/> обеспечивает возможность выбора видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении; материалов для игры и продуктивной деятельности; <input type="checkbox"/> гибкое зонирование помещения, которое обеспечивает детям возможность заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при просмотривании книг и т.д.;

		<p><input type="checkbox"/> обогащение окружающей детей среды разнообразными, новыми предметами в целях развития у них любознательности и познавательной активности;</p> <p><input type="checkbox"/> представление информации на горизонтальных и вертикальных бумажных и электронных носителях; использование информационных материалов, которые выходят за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности детей (детские энциклопедии, познавательные программы, передачи и др.), обобщение наглядных средств (схем, чертежей, логических таблиц и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетноролевой и режиссерской играх; использование мультимедийных средств и средств ИКТ;</p> <p><input type="checkbox"/> среда направлена на своевременную трансляцию с учетом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также их зоны ближнего развития.</p>
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
<p><input type="checkbox"/> взрослые организуют подвижные спортивные праздники, досуги, соревнования, фестивали, проекты, направленные на приобщение детей к здоровому образу жизни;</p> <p><input type="checkbox"/> формируют оздоровительные традиции в ДОО;</p> <p><input type="checkbox"/> проводят игровые тренинги, целевые прогулки, экскурсии, просмотр видеороликов, презентаций, направленные на обучение основам безопасности жизнедеятельности, культуры здоровья;</p>	<p><input type="checkbox"/> реализуют игровой проект «За здоровьем в детский сад», семейные проекты «Дерево здоровья», «Расту героем», «Смелость города берет»;</p> <p><input type="checkbox"/> проводят фестивали «Путешествие в страну «Спортландию», «Игры народов Поволжья», «Первый шаг к ГТО»;</p> <p><input type="checkbox"/> организуют квест-игру «Нам со спортом по пути ГТО ждет впереди»;</p> <p><input type="checkbox"/> организуют участие в агитпоезде «За ЗОЖ, за здоровую и счастливую семью».</p>	<p><input type="checkbox"/> в среде заложены условия для становления ценностей, потребности в здоровом образе жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек, осознанного отношения к своему здоровью;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания, роли гигиены и режима дня;</p> <p><input type="checkbox"/> элементарные правила безопасности в быту, на природе, социуме (цифровой среде);</p>

		<input type="checkbox"/> технологии сохранения и укрепления здоровья детей, гармоничного физического развития,
<input type="checkbox"/> спортивный инвентарь, тренажеры в соответствии с ростом и возрастом ребёнка; <input type="checkbox"/> соляная пещера, комната здоровья.		<p>психофизических качеств;</p> <input type="checkbox"/> стимулирования физической активности детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.
Трудовое направление воспитания		
<input type="checkbox"/> взрослый создает игровые ситуации, игры - упражнения, направленные на формирование сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности; <input type="checkbox"/> взрослый создает условия для самореализации, предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, возможности формирования навыков элементарного планирования своей деятельности; <input type="checkbox"/> взрослый знакомит с дидактическими играми, тематическими картинками, мнемодиаграммами, направленными на воспитание навыков самообслуживания с учетом возраста детей; <input type="checkbox"/> вносит орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребёнка; <input type="checkbox"/> взрослый формирует традицию дежурства; <input type="checkbox"/> организовывает трудовые мастерские; <input type="checkbox"/> организовывает знакомство с доступными детям видами труда взрослых.	<input type="checkbox"/> взрослый вводит игру или правило, связанное с самоорганизацией детей в ходе дежурства <input type="checkbox"/> реализация проектов: «Любим мы трудиться, не хотим лениться», «Трудиться - всегда пригодится»; <input type="checkbox"/> взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка; <input type="checkbox"/> насыщает образовательное событие возможностями, в котором у детей формируется умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками; <input type="checkbox"/> организует встречи с людьми разных профессий (фестиваль «Азбука профессий»); <input type="checkbox"/> реализует акцию по сбору макулатуры «Подарим лесу жизнь».	<input type="checkbox"/> в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, развития уверенности в своих силах и возможностях, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня); <input type="checkbox"/> технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности, в рамках заданных взрослыми вариантов; <input type="checkbox"/> условия для умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности; <input type="checkbox"/> условия для осознания ценности труда в семье и обществе, уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Этико-эстетическое направление воспитания

<p><input type="checkbox"/> организуют разыгрывание сюжетов, моделирование ситуаций, индивидуальную работу, беседы, направленные на формирование представлений о культуре поведения, общения, этических представлений;</p> <p><input type="checkbox"/> взрослые создают ситуации, игры-драматизации, направленные на формирование осознания необходимости осуществления самоконтроля, стремления и умения справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, проявлять такие качества как сочувствие, отзывчивость, справедливость;</p> <p><input type="checkbox"/> проводят беседы, заключающие в себе моральное содержание;</p> <p><input type="checkbox"/> организуют тематические выставки, экспозиции детских работ, направленные на поддержание детской инициативы, творческого подхода, воспитание любви к прекрасному, творческого отношения к миру;</p> <p><input type="checkbox"/> проводят досуги, праздники, воспитывающие уважение к традициям и культуре родной страны и других народов.</p>	<p><input type="checkbox"/> реализуют игровой проект «Путешествие в мир прекрасного», практико-ориентированный «Добрые сказки моей семьи», «Свет волшебных сказок», «Красота рядом с тобой», «Симбирские свистульки», «Азбука этикета»;</p> <p><input type="checkbox"/> организуют Фестиваль домашних театров, «Хоровод круглый год», инсценирование и драматизацию;</p>	<p><input type="checkbox"/> в среде заложены условия для развития социального и эмоционального интеллекта ребенка;</p> <p><input type="checkbox"/> условия для проявления желания заниматься художественным творчеством, появления потребности активно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения;</p> <p><input type="checkbox"/> закрепления навыков поведения в театре, общественном транспорте, в гостях;</p> <p><input type="checkbox"/> воспитания культуры общения, которая выражается в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p>
---	--	---

2.2.3.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг

другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

2.2.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

"Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач **нескольких направлений** воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.2.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Профессионально-родительская общность

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание детей.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Повышать компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединять усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений. При организации совместной работы ДОО с семьями соблюдаются основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность
 - знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; создание активной
- развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию
 - личности в семье и детском коллективе;
- развитие интересов и потребностей ребенка.

Программа воспитания предполагает использование групповых и индивидуальных форм работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2.Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ - технологий.

3.Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4.Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5.Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают свое решение вопроса.

6.«Школа для молодых родителей». Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

7.«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «Instagram», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

8.Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

9.«Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

10.Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11.Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

12.Клубы для родителей. Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания

13.День открытых дверей. - Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию

14. Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

15. Совместные походы и экскурсии. Укрепляют детско-родительские отношения

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смысла.

Взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Сотрудники детского сада признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей

(психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО. Включение каждого ребенка с особыми потребностями в образовательную среду и гибкость в подходах к обучению и воспитанию – это и есть основные цели и задачи инклюзивного образования. И задача каждого педагога им следовать.

Детский сад – это огромный мир, в котором каждый маленький человек может ощущать себя надежно, комфортно, уютно, чувствовать заботу и уважение. Наш детский сад открывает двери для всех детей. Цель политики в отношении детей-инвалидов и их семей в нашем ДОО заключается в обеспечении всех необходимых условий для жизни, развития и интеграции в общество ребенка-инвалида, недопущении дискриминации такого ребенка и его семьи во всех социальных сферах.

На базе ДОО работает Консультативный пункт по оказанию методической, диагностической и консультативной помощи семьям, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования. Такая форма работы особенно важна для семей, имеющих детей инвалидов и детей с ОВЗ, так как дает им возможность

получить наиболее полную информацию по интересующим их проблемам и научиться навыкам совместных действий.

2. 2.3.6. События образовательной организации.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиционные события, праздники, мероприятия МБДОУ № 72

Мероприятия	Срок
«День знаний»	1 сентября
"Осенины"	Октябрь
«День народного единства»	4 ноября
«День матери»	Ноябрь
«Новый год»	Декабрь
«Рождество Христово»	Январь
«День защитника Отечества»	Февраль
«Масленица»	Март
«Международный женский день 8 Марта»	Март
«Пасха»	Апрель

«День Победы»	Май
«Международный день защиты детей»	1 июня
День России»	Июнь
«День семьи, любви и верности»	июль

2.2.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Цели и задачи воспитания реализуются **во всех видах деятельности** дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Совместная с воспитателем игра. Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздники, развлечения Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Игры экспериментирования Труд в природе Бытовая деятельность Самообслуживание Продуктивная деятельность Рассматривание Обыгрывание Наблюдение	Произведения художественной литературы Наблюдаемые объекты, явления окружающего мира Наглядные пособия Иллюстрированные пособия Видео-материалы Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности Личный пример взрослых Технические	Детская литература наборы сюжетных картинок настольные игры предметы русской старины Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира Иллюстрированные пособия Разнообразный материал для продуктивной

	<p>Экспериментирование</p> <p>Поручение и задание</p>			и игровой деятельности
	<p>Дежурство.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Моделирование ситуации</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций</p>		<p>средства обучения</p> <p>шаблоны</p> <p>демонстрационный материал</p> <p>поощрение</p> <p>каталоги игр</p> <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровых ситуаций; - вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; - внезапное появление объектов. 	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игровые упражнения Игры Рассматривание. Беседа Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Показ Игры-экспериментирования Опыты Тематические прогулки Игровые обучающие ситуации Исследовательская деятельность Проектная деятельность Экскурсии Ситуативный разговор Трудовые поручения в уголке природы, цветнике Экологические акции Создание коллекций, музейных экспозиций Досуги, развлечения</p>	<p>Игры Рассматривание Наблюдение Игры-экспериментирования Труд в уголке природы Предметная, продуктивная деятельность Сюжетно-ролевые игры Конструирование Моделирование</p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира Наборы картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. различный дидактический материал различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светом и иными свойствами материалов, явлениями; Технические</p>	
---------------------------------------	--	---	---	--

			<p>средства обучения</p> <p>Наглядные плоскостные пособия (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)</p> <p>Демонстрационны е (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационны е)</p> <p><i>Приёмы:</i> - создание игровой ситуации загадывание и разгадывание загадок; - внезапное появление объектов; - вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Речевое развитие</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение,</p>	<p>Игра драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей Словотворчество Пересказ</p>	<p>Картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; произведения художественной литературы Различный материал для продуктивной и творческой деятельности Наборы сюжетных картинок Технические средства обучения Костюмы, маски Картотека игр Картотека упражнений для артикуляционной гимнастики. <i>Приёмы:</i> - объяснение,</p>	<p>произведения художественной литературы Различный материал для продуктивной и творческой деятельности Наборы сюжетных картинок Настольно-печатные игры</p>
--------------------------------	--	---	--	--

	<p>побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие Хороводные, пальчиковые игры Артикуляционная гимнастика Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок Речевые задания и упражнения Обучение Объяснения Литературные праздники, досуги Ситуативное общение Творческие игры театр</p>		<p>подсказка; - загадывание и разгадывание загадок; - создание проблемных ситуаций.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание предметов искусства • Беседа • Экспериментирование с материалом <input type="checkbox"/> Рисование • Аппликация • Лепка • Художественный труд <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Интегрированные занятия • Дидактические игры • Художественный досуг • Конкурсы <input type="checkbox"/> Выставки работ декоративноприкладного искусства <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни • Театрализованная деятельность • Слушание музыкальных сказок • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественная деятельность • Игра • Проблемная ситуация <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игры со строительным материалом • Постройки для сюжетных игр • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <input type="checkbox"/> Импровизация танцевальных движений • Музыкально-дидактические игры. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Аккомпанемент в пении, танцах. <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», 	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; • Различные материалы для продуктивной деятельности • Дидактические игры • Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности <input type="checkbox"/> Альбомы со схемами, шаблонами • произведения художественной литературы • Технические 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные материалы для продуктивной деятельности • Дидактические игры • Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности <input type="checkbox"/> Альбомы со схемами, шаблонами • произведения художественной литературы

		«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	средства обучения •эстетика	
--	--	--	-----------------------------------	--

	<p>картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p><input type="checkbox"/> Игры, хороводы <input type="checkbox"/></p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>		<p>окружающей обстановки (целесообразность её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров); <input type="checkbox"/></p> <p>раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</p> <p><input type="checkbox"/> произведения художественной литературы</p> <p><i>Приёмы:</i> - представление выбора материала для творчества; - представление выбора способов изготовления работы;</p> <p>- создание игровой ситуации;</p> <p>- пояснения.</p>	
--	--	--	---	--

Физическое развитие	Двигательная активность в течение дня Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) Спортивные игры и соревнования Игры-эстафеты Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные досуги Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера	Самостоятельные спортивные игры и упражнения Двигательная активность в течение дня Подвижные игры	Атрибуты для подвижных игр, спортивных игр Картотеки подвижных, спортивных, народных игр Наборы картин Массажные дорожки <i>Приёмы:</i> - создание игровой ситуации; - введение элементов соревнования.	Разнообразный материал для самостоятельной двигательной активности Массажные дорожки
----------------------------	--	---	--	---

Вариативные формы, способы, методы, и средства реализации Программы воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Направление	Патриотическое воспитание
Подраздел	<i>Родная страна</i>
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года	- напоминать детям название города, в котором они живут; - развивать предпосылки к творчеству

3-4 года	<p>формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней;</p> <p>напоминать детям название города, в котором они живут; - побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни;</p> <p>знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, магазин, поликлиника, парикмахерская и т. д.</p>
4-5 лет	<p>продолжать воспитывать любовь к родному краю;</p> <p>рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях;</p> <p>продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и пр.), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</p> <p>дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)</p>
5-6 лет	<p>расширять представления о малой родине;</p> <p>рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о людях, прославивших свой край;</p> <p>расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;</p> <p>воспитывать любовь к Родине;</p> <p>формировать представления о том, что Россия – самая большая многонациональная страна;</p> <p>рассказывать детям о том, что Москва – столица нашей Родины;</p> <p>познакомить детей с флагом и гербом России, с мелодией гимна Российской Федерации;</p> <p>расширять представления детей о Российской армии;</p> <p>-воспитывать уважение к защитникам Отечества, рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; рассказывать о том,</p>
	<p>что в годы войны наши прадеды храбро сражались и защищали нашу страну от врагов;</p> <p>-рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы на военную тематику</p>

6-7 лет	<p>развивать интерес к родному краю; расширять представления о малой родине; продолжать знакомить детей с достопримечательностями региона, в котором они живут; продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города; на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине; углублять и уточнять представления о Родине – России; развивать представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; расширять представления о Москве – столице России, о Барнауле – столице Алтайского края; поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; расширять знания о государственных и региональных праздниках; рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>
Подраздел	<i>Наша планета</i>
Интеграция образовательные области	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	
5-6 лет	- формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
6-7 лет	- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности

	<p>различных рас;</p> <p>рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;</p> <p>учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;</p> <p>расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);</p> <p>формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
Подраздел	<i>Семья</i>
Интеграция в образовательные области	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие; речевое развитие;</p> <p>художественно-эстетическое развитие; физическое развитие</p>
Интеграция в детскую деятельность	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная</p>
Возрастная специфика	
2-3 года	<p>формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</p> <p>воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;</p> <p>поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p>
3-4 года	<p>продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</p> <p>беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);</p> <p>учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</p>
4-5 лет	<p>воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</p> <p>углублять представления детей о семье, ее членах;</p> <p>- дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);</p> <p>интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p>

5-6 лет	<p>продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</p> <p>углублять представления ребенка о семье и ее истории;</p> <p>учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;</p> <p>углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников; - приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
6-7 лет	<p>продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;</p> <p>уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</p> <p>учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;</p> <p>развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;</p> <p>расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</p> <p>рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p>
Подраздел	<i>Детский сад</i>
Интеграция образовательные области	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие; речевое развитие;</p> <p>художественно-эстетическое развитие; физическое развитие</p>
Интеграция в детскую деятельность	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская;</p> <p>восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная</p>
Возрастная специфика	
2-3 года	<p>создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <p>развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);</p> <p>обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати; на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;</p> <p>развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>

<p>3-4 года</p>	<p>формировать у детей положительное отношение к детскому саду; обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство;</p> <p>совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;</p>
	<p>способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <p>вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;</p> <p>формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <p>продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;</p> <p>совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;</p> <p>закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;</p> <p>знакомить с традициями детского сада;</p> <p>закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;</p> <p>формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада(как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.);</p> <p>привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>

<p>5-6 лет</p>	<p>продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <p>продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;</p> <p>обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</p> <p>развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</p> <p>вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;</p> <p>привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;</p> <p>побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);</p> <p>расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</p> <p>приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли,</p>
	<p>спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;</p> <p>привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</p> <p>обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);</p> <p>формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</p> <p>формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>

2. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

Направление	Социальное направление воспитания
Подраздел	<i>Образ «Я»</i>
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года	- формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.
3-4 года	- постепенно формировать образ «Я». Сообщать детям

	<p>разнообразные, касающиеся непосредственно их, сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе, сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о произошедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова);</p> <p>- закреплять умение называть свое имя и возраст.</p>
4-5 лет	<p>формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);</p> <p>формировать первичные представления о школе;</p> <p>формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); - закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.</p>

5-6 лет	<p>расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</p> <p>расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</p> <p>расширять традиционные гендерные представления;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;</p> <p>закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.</p>
6-7 лет	<p>развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);</p> <p>углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</p> <p>углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);</p> <p>закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;</p> <p>закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p>
Подраздел	<i>Нравственное воспитание</i>
Интеграция образовательные области	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие; речевое развитие;</p> <p>художественно-эстетическое развитие; физическое развитие</p>
Интеграция детскую деятельность	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и</p>
	<p>фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная</p>
Возрастная специфика	

2-3 года	способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.; формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
3-4 года	обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; - учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; - учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; - воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; - поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; - воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.
Подраздел	<i>Формирование личности ребенка</i>
Интеграция в	Социально-коммуникативное развитие;

образовательные области	познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям; - развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; - поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для формирования личности ребенка; - способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка; - воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства; - продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий; - формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; - формировать предпосылки учебной деятельности; - воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; - развивать интерес к школе, желание учиться; - формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания, развитие познавательного интереса.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Направление	Познавательное направление воспитания
Подраздел	<i>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)</i>
Интеграция образовательные области	в Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;
	художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция детскую деятельность	в Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать интерес к труду близких взрослых; - побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

<p>3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности(с опорой на опыт детей); - продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); - расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); - продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; - знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства); - прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных

	<p>областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными); - продолжать расширять представления о людях разных профессий; - представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
Подраздел	<i>Формирование основ экологического сознания</i>
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред); - одеваться по погоде.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.) - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетическое отношение к миру природы; - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; - формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные экологические представления; - учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; - формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учиться самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;
	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

4. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни и безопасного поведения. Физическое развитие и освоение ребенком способов сохранения здоровья происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Направление	Физическое и оздоровительное направления воспитания
Подраздел	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
Интеграция образовательные области	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы и фольклора самообслуживание и элементарный бытовой труд конструирование из различного материала; изобразительная музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать

<p>3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними; - развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и заче к нему надо стремиться; - формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.); - формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр. полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость пр.); - познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; - формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.
<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека; - формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают

	<p>много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; - формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах; - расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания; - знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»; - развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»); - формировать представления о здоровом образе жизни; - формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
--	--

<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; - акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»); - расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье; - формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; - расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; - формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения); - воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. - знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); - формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; - формировать представления об активном отдыхе; - расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
<p>Подраздел</p>	<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p>
<p>Интеграция в образовательные области</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие</p>
<p>Интеграция в детскую деятельность</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная</p>
<p>Возрастная специфика</p>	

2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; - учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; - формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); - учить держать ложку в правой руке.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни; - формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером; - совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания; - приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком; - формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом; - воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; - закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком; - совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить
	<ul style="list-style-type: none"> зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком; - закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопрятность в своем внешнем виде; - совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой; - способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы; - закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; - продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
----------------	--

5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Направление	Трудовое направление воспитания
Подраздел	<i>Развитие навыков самообслуживания</i>
Интеграция образовательные области	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	

<p>2-3 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; - учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку; - учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; - приучать к опрятности.
<p>3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; - учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; - учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.); - воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать навыки самообслуживания; - совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; - учить аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; - воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться
	<p>столовыми приборами (ложка, вилка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение самостоятельно заправлять кровать; - приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; - формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); - воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); - самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; - закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна; - учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
Подраздел	<i>Приобщение к доступной трудовой деятельности</i>
Интеграция образовательные области	в Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция детскую деятельность	в Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; - учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; - учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать,
	<ul style="list-style-type: none"> вешать предметы одежды и т.п.); - воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; - формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); - воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания; - поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; - приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; - помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; - учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи); - формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества; - поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их; - поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.); - формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование; - продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей; - знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда; - формировать интерес к профессиям родителей.
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения; - разъяснять детям значимость их труда; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; - формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;

- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;
- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы; - воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения;
- фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью – уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной – посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом – рыхление почвы, поливка грядок и клумб);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду; - формировать умение достигать запланированного результата;
- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества; - продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата; - продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; - поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать
	<p>их на место после работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда; - развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь; - закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; - поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; - поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; - поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений); - подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.); - прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб; - расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

6. Этико-эстетическое направление воспитания

В основе данного направления воспитательной работы лежат ценности – **культура и красота**. И оно определяется задачами нравственно- эстетического воспитания.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Направление	Этико-эстетическое направление воспитания
--------------------	--

Подраздел	<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта</i>
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд;

	конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эмоциональную отзывчивость; - обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; - поощрять умение пожалеть, посочувствовать.
3-4 года	продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; - формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.); - показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
Подраздел	<i>Развитие общения</i>

Интеграция образовательные области	в	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция детскую деятельность	в	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика		
2-3 года		- формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; - воспитывать чувство симпатии к ним; - способствовать накоплению опыта доброжелательных

		взаимоотношений.
3-4 года		- формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
4-5 лет		- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; - учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.
5-6 лет		- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; - умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; - воспитывать уважительное отношение к окружающим.
6-7 лет		- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.
Подраздел		<i>Усвоение общепринятых норм поведения</i>
Интеграция образовательные области	в	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция детскую деятельность	в	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
Возрастная специфика		

2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; - приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят; - воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика; - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; - напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо
	выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать организованность, дисциплинированность; - развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; - продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; - напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

7. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания:

- формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»

(авторы – составители И.А. Кузьмин А.В. Камкин)

Примерная программа воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июня 2021 г. № 2/21).

2.2.3.8. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации:

- «Вас приветствует детский сад «Симбирёнок»;
- стенд «Моя родина – Россия» с элементами государственной символики (герб, флаг) и муниципальной символики (флаг, герб города Ульяновска, Ульяновской области).

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация:

- тематические папки с иллюстрациями и фотографиями:
«История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура города Ульяновска», «Знаменитые земляки», «Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны», «Достопримечательности города Ульяновска», «Архитектура», «Олимпийские чемпионы».
- Лэпбуки: «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», «Предметы старины».

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;
- игрушки и оборудования разного размера для сюжетно-ролевой игры «Дом»;
- инвентарь, предметы для хозяйственно-бытового труда;
- дидактические игры «Вежливые слова», «Наши поступки», «Уроки этикета».

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира:

- детские планшеты;
- центры сенсорного развития, познания, конструктивной деятельности, экспериментирования, математического развития.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

- музыкально - физкультурный зал;
- спортивная площадка;
- спортивный комплекс «Полоса препятствий»;
- спортивное оборудование (гимнастический мат, гимнастические скамейки, навесные мишени, батуты);
- спортивный инвентарь;
- атрибуты (ленты, флажки, маски, платочки, султанчики).

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОО (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.).

Развивающая среда отражает содержание разделов Программы воспитания, ориентирована на «зоны ближайшего развития», обеспечивает различные виды детско- взрослого взаимодействия.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из
Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):

- 1) *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО:* информационные стенды с символикой РФ, Ульяновской области, города Ульяновска;
- 2) *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО:* географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Ульяновск», коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
- 3) *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:* географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
- 4) *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:* игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным

направлениям развития. 5) *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей*: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

5) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира*: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы.

б) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства*: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

7) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта*: музыкальноспортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

8) *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа*: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.2.3.9. Социальное партнерство.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом. Окружающий социум создает благоприятные возможности для расширения образовательного пространства. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех

специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
	Министерство образования и науки Ульяновской области (департамент)	Планирование и учет всех видов деятельности МБДОУ Проведение мониторинга деятельности МБДОУ Инструктажи Консультации Совещания	
	Управление образования администрации г. Ульяновска	Планирование и учет всех видов деятельности МБДОУ. Проведение мониторинга деятельности МБДОУ Организация конкурсов	
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого – медико - социального сопровождения «Росток»	Обследование детей с отклонениями в развитии по направлению ППк образовательного учреждения; оказание методической помощи, обеспечение обмена опытом между специалистами психолого - медико - педагогических консилиумов образовательных учреждений, территориально относящихся к данной ТПМПК.	
Образование	УлГПУ им.И. Н. Ульянова	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ
	СОШ № 61 г. Ульяновска	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, семинары, ШПО, обмен опытом	По плану УО
	Детское творчество	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество с кукольными театрами, планетарием, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Физкультура и спорт		Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета
	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми,	По плану

		соревнования	
	Музеи Краеведческий музей Музей народного образования	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	Детская библиотека № 29	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	Ульяновская областная филармония	Встречи с артистами филармонии, музыкальная гостиная, коллективные посещения детей, родителей и педагогов.	1 раз в квартал
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
Информационность	Интернет - сайт	Публикации консультаций ,информации для родителей	2 раза в месяц

2.2.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.2.4.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;

- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
<p>Заведующий ДОУ, заместитель заведующего по УВР</p>	<ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; -регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; -контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ). -организация воспитательной деятельности в ДОУ; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); -анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей <ul style="list-style-type: none"> – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;

	<p>-создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;</p> <p>-стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</p>
Педагог-психолог	<p>-оказание психолого-педагогической помощи;</p> <p>- осуществление социологических исследований обучающихся;</p> <p>-организация и проведение различных видов воспитательной работы;</p> <p>– подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе</p>
Воспитатель	<p>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой;</p> <p>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</p> <p>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника:</p> <p>- внедрение здорового образа жизни;</p> <p>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</p> <p>–организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</p>
Помощник воспитателя	<p>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p>
Учитель - логопед	<p>Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Оказывает логопедическое сопровождение детей с ОВЗ. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания логопедической помощи детям. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным требованиям. Соблюдает права и свободы воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).</p>
Инструктор по физической	<p>Организует и проводит с участием педагогических работников и</p>

культуре	родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) обучающихся, воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим.
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные,

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (Педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, наставничество).

2.2.4.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.

Перечень нормативно-правового обеспечения

1. Конституция Российской Федерации (ред. От 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;

5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

7. Конвенция о правах ребёнка;

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. N 996-р.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые внесены изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 72, включая рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

- Устав ДОУ;

- План работы на учебный год;

- Календарный учебный график;

- Рабочие программы педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Подробное описание приведено на сайте <https://ds-72-ulyanovsk.nubex.ru/>

2.2.4.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,

взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО являются:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ОО

Ульяновская область расположена в самом центре Среднего Поволжья, по обе стороны Волги. Наличие великой русской реки определяет здесь и экологическую обстановку. Характерной особенностью являются постоянные ветра с Волги, и, как следствие, воздух почти всегда свежий, напоенный ароматами лесов и далей.

Специфика национально-культурного образовательного процесса воспитанников с точки зрения национальной принадлежности.

Характерной особенностью Ульяновска всегда был его многонациональный состав. Здесь присутствуют все основные представители народностей Поволжья: русские, татары, чуваша, мордва. Обучение и воспитание в детском саду ведутся на русском языке с учетом национально – культурных традиций народов Поволжья. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре народов Поволжья родному языку, к национальным традициям своего народа. Очень важно приобщение ребенка к культуре народа. Поскольку обращение к культурно – историческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности детей дошкольного возраста позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с интересом относиться к культурным традициям других народов.

В Ульяновской области много памятников истории, культуры.

Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с такими понятиями как детский сад, семья, первичными представлениями о малой родине.

Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с такими понятиями как мой родной город, край наш Ульяновский, Моя Родина - Россия, с символикой родной страны.

В работе по данному направлению в нашем детском саду важное место отводится созданию предметно-пространственной развивающей среды.

В группах оформлены патриотические уголки, в которых поместили альбомы с фотографиями; буклеты, сборники стихов поэтов, символикой страны, некоторые изделия народных умельцев.

Региональные особенности учитываются при составлении воспитательной работы в детском саду.

Социокультурные условия.

МБДОУ находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе частного сектора. В районе отсутствуют объекты промышленного производства. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В рамках образовательного комплекса

осуществляется сетевое взаимодействие с основным подразделением МБОУ СШ № 61. Также МБДОУ сотрудничает с МБУК «Централизованная библиотечная система» (библиотека № 29).

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, чувашаи, мордва и т.д. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Поволжья.

Климатические условия.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ульяновская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ. На ООД по Познавательному и Речевому развитию, дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на ООД по художественной деятельности (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

Формы организации работы:

- Совместная деятельность с детьми: непосредственно образовательная и деятельность в режимных моментах;
- Самостоятельная деятельность с детьми;
- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента;
- Создание предметно-развивающей среды для реализации задач.

Деятельность учреждений дошкольного образования определяет Федеральный государственный образовательный стандарт. В регионах Программа дополняется национально-региональными, социокультурными особенностями, которые обогащают, углубляют и конкретизируют содержание задач федерального компонента.

2.3. 1. Описание образовательной деятельности в рамках региональной программы.

«Мир, в котором я живу»:

программа и методические рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры межнационального общения.- Ульяновск, 2019 г.

(авторы-составители: Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р.

Программа «Мир, в котором я живу» включает 7 разделов: «Мир семьи», «Мир друзей», «Дружный хоровод», «Мой край», «Мое Поволжье», «Мое Отечество», в подготовительной группе добавляется новый раздел «Земля – наш дом».

Используемые термины «мир», «хоровод» символизируют взаимодействие, общность, единение, определённую замкнутость, которая имеет способность к расширению, при целесообразном, конструктивном партнёрстве. Термин «мир» символизирует земной шар, способ существования; мир, как объект реальности, как бесконфликтное миропреобразование, миросовершенство, миротворчество. Предлагаемое содержание разделов направлено на развитие представлений, эмоциональных отношений, творческих проявлений, постепенное приобщение ребенка к многогранности социального окружения, этнокультурному многообразию и воспитание на этой основе культуры межнационального общения.

Взаимосвязь с различными видами детской деятельности.

Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой близ живущих народов, традициями родного края позволяет решать следующие воспитательно-образовательные задачи:

- Способствовать развитию у детей понимания и принятия общечеловеческих, национальных ценностей; развитию гуманных чувств и отношений;
- Формировать у детей положительный опыт общения в многонациональной социокультурной среде;
- Воспитывать интерес к национальной культуре своего и других народов; развивать любознательность, интерес к национальной культуре и многоэтническому окружению.
- Формирование грамматического строя речи. Грамматика это «система систем», объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, делает интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам.
- Воспитание звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с родным краем еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и словопроизношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется выразительность и плавность речи, дикция,

воспитывается культура речевого общения.

Экологическое и нравственное воспитание.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, выражения отношений к людям, к природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение к личности определенного набора нравственных качеств, и чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа родного края, в частности Симбирска - Ульяновска и исторических мест, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные чувства.

Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
 - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу, активное участие в народных праздниках.

Диагностика уровней сформированности культуры межнациональных отношений детей старшего дошкольного возраста

- Культура межнационального общения определяется развитием когнитивного, эмоционального и практического компонента.
- **Знания** выявляются в процессе бесед по разделам:
- Историко- географическое
- Этнографическое
- Хозяйственно- бытовое
- И в ходе выполнения заданий (воображаемая ситуация, дидактические игры)

Мой край

Разделы	Историко- географическое	Этнографическое	Хозяйственно- бытовое
Содержание беседы	- Как называется город сейчас? В прошлом? - Кто основал город? Где расположен наш город? -любишь ли ты свой город? За что? -Какие памятники ты знаешь?	-Какие народы живут в нашем городе? -Как ты думаешь, чем они отличаются? А чем похожи? -Разговариваешь ли ты на своем родном языке? -Понимаешь ли ты, когда разговаривают на твоём языке? -Ты знаешь, что такое народный костюм? Из чего он состоит? - В какие народные игры ты любишь играть? С кем ты играешь?	- Чем занимались раньше жители нашего города? - Кто такой мастер? - Народный умелец?
Творческие задания, дидактические игры	Воображаемая ситуация «Экскурсия по городу», с опорой на фотографии	Нарисуй народный костюм (русский, татарский и т. д.) Дидактическая игра «Магазин одежды»	Дидактическая игра «Лабиринт»

Моё Поволжье

Разделы	Историко- географическое	Этнографическое	Хозяйственно- бытовое
Содержание	-На какой реке стоит наш город? Какие ещё реки протекают в Ульяновске?	Это красивая девочка – украинка, нарядно одетый мальчик – татарин, а ты кто?	Какие профессии ты знаешь?

беседы	-какие города на Волге ты можешь назвать?	<p>На каком языке мы разговариваем с тобой? Как ты думаешь, приятно ли будет человеку, если ты поздороваяешься с ним на его родном языке?</p> <p>Какие народные сказки ты знаешь? Кто их написал? Нравятся ли тебе народные сказки, игры? Какие? Какие национальные кушанья ты знаешь? Перечисли. Готовят ли их твои мама или бабушка? Нравятся ли они тебе? Хочешь ли ты узнать больше о своем народе, о том, как и где, жили твои предки, как одевались, что умели делать, как веселились?</p>	<p>Кем работают твои мама и папа? Какие машины (самолеты) делают в нашем городе?</p>
Творческие задания, дидактические игры	Творческое задание «Проложи путь кораблю»	Дидактическая игра «Кто знает больше вежливых слов по..»	Дидактическая игра «Что сначала, что потом» (виды транспорта, уазик, Руслан)

Мое Отечество

Разделы	Историко-географическое	Этнографическое	Хозяйственно-бытовое
Содержание беседы	Как называется наша страна? Столица России? Наша страна большая? Какие еще города ты знаешь?	Какие народы живут в нашей стране? Как ты думаешь, граждане страны должны жить в мире? Почему?	Что изготавливают в нашей стране? (машины, самолеты пр.)
Творческие задания, дидактические игры	Нарисуй флаг? Расскажи, что ты знаешь? (по фотографиям памятных мест Москвы, Петербурга)	Покажи на карте (глобусе) страну.	

- **Эмоционально-ценностный компонент** определяется на основании наблюдений за детскими проявлениями, в ходе объяснений на вопросы, отношения детей к национальным ценностям.
- 3 балла - ребенок заинтересован беседой, задает дополнительные вопросы, испытывает радость, рассматривая картинки, выполняя задания
- 2 балла - интерес детей не устойчив, проявляет положительные эмоции
- 1 балл - ребенок никак не проявляет своего отношения, иногда наблюдаются негативные реакции.
- **Практический компонент** характеризуется навыками взаимодействия, качеством выполнения заданий.

Характеристика уровней развития социальных способностей и навыков.

№ п.п.	Умение, способность	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Социально- коммуникативные умения в общении	Трудно устанавливает контакты, частично выполняет правила игры и поведения в группе, может проявить агрессивность, обидчивость, замкнутость	Доброжелателен, принимает и удерживает правила поведения, откликается на инициативу других детей.	Проявляет инициативу, владеет приемами разрешения спорных ситуаций, владеет навыками сотрудничества
2.	Социально- коммуникативные умения в отношении со взрослыми	Ситуативно- деловое отношение со взрослым, снижен познавательный интерес в общении	Позитивное отношение ко взрослому, откликается на руководство взрослого	Любознателен, активно общается и сотрудничает со взрослым
3.	Навыки сотрудничества с детьми	Низкая степень включенности в коллективную деятельность, частые отказы сотрудничать	Умение совместно с другими детьми добиваться общего результата, самоконтроль своих действий, оказание помощи другим, чувство гордости за общий результат	Умение координировать свои действия с действиями других детей, способность сопереживать, сотрудничать.

Показатели усвоения программы:

- *Высокий уровень:* ребенок самостоятельно называет элементы национальной культуры, знает, на каком языке разговаривает; наблюдается интерес к дальнейшему познанию, доброжелательно относится к людям разных национальностей, готов помочь им. Свои впечатления отражает в деятельности, действует по собственной инициативе, проявляет творчество.
- *Средний уровень:* ребенок знает некоторые элементы национальной культуры, интерес носит ситуативный характер, индифферентен к людям разных национальностей, оказывает помощь другому ребенку при напоминании взрослого.
- *Низкий уровень:* не может назвать элементы национальной культуры, не высказывает интереса к тому, чтобы узнать больше, в поведении иногда наблюдаются негативные проявления, не проявляет инициативы.

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

Воспитание культуры межнационального общения, как составляющая нравственно-этического, духовного воспитания взаимосвязана с решением задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей, с развитием самосознания, расширением кругозора, формированием мировоззрения личности. Образовательная деятельность МБДОУ строиться в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры. Предполагает знакомство с произведениями устного народного творчества, приобщающими к истории и культуре народов нашего региона в адаптированном для дошкольников пересказе, устные сочинения (старший возраст). Организация наблюдений, прогулок, экскурсий. Организация экскурсий в городские музеи способствует соприкосновению дошкольников со стариной и старинными вещами. Прогулки и наблюдения детей за происходящими событиями, людьми, изменениями в их одежде и поведении в зависимости от времени года и погодных условий расширяют кругозор детей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Физическое развитие включает овладение подвижными играми с правилами, формирование интереса к ним; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Формирование уверенности в себе, уважения и дружелюбия к сверстникам.

Формы работы по реализации программы с детьми младшего и среднего

дошкольного возраста

Направления развития согласно ФГОС ДО	Разделы программы	Формы работы
Социально-коммуникативное	Мир семьи	Познавательные беседы «Моя семья», экскурсии выходного дня
	Мир друзей	Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные игры
	Дружный хоровод	Фестивали детского творчества
Познавательное	Мир семьи	Социальное партнерство: музеи, театры, беседы «Традиции в моей семье», презентация рассказов детей о семье, дидактические игры
	Мир друзей	Чтение художественной литературы, проблемные ситуации, рассказы детей «Семья моего друга»
	Дружный хоровод	Кружковая работа, досуговая деятельность, этнографический мини-музей ДОО, посещение библиотек
Речевое	Мир семьи	Чтение художественной литературы, беседы, рассказы детей, игры-викторины
	Мир друзей	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
	Дружный хоровод	Дидактические игры, подвижные игры народов Поволжья, сюжетно-ролевые игры, викторины, игры на обогащение словаря детей
Художественно-эстетическое	Мир семьи	Конкурсы чтецов, выставка детского творчества, иллюстрации сказок
	Мир друзей	
	Дружный хоровод	Театрализованная деятельность, фестивали детского творчества

Физическое	Мир семьи	Спортивно - досуговые мероприятия «Любимые игры моего народа», семейные олимпийские игры, путешествие «Тропа здоровья»
	Мир друзей	Игровая деятельность: подвижные, хороводные игры, кружки «Играйте на здоровье!»
	Дружный хоровод	Игры-путешествия, фольклорные спортивные праздники, подвижные игры

Формы работы по реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста

Направления развития согласно ФГОС ДО	Разделы программы	Формы работы
Социально-коммуникативное	Мой край	Образовательная деятельность в мини-музее ДОО, работа в парах, дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Путешествие по Волге»
	Мое Поволжье	Игры-путешествия, игры-викторины, фестивали детского творчества
	Мое Отечество	Проектная деятельность, разработка макетов, поисковая деятельность, познавательные беседы, социальное партнерство: музеи, национальные автономии
	Наша планета	Познавательные беседы, игры-путешествия, дидактические, сюжетно-ролевые игры
Познавательное	Мой край	Познавательные беседы, тематические встречи, кроссвордов
	Мое Поволжье	Проектная деятельность, КВН, этнографический мини-музей ДООУ, беседы, коллекционирование
	Мое Отечество	Познавательные беседы, рассказы детей, дидактические игры, рассматривание альбомов, создание коллекций
	Наша планета	Чтение художественной литературы, проектная деятельность, экскурсии, ребусы, КВН
Речевое	Мой край	Познавательные беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры-викторины
	Мое Поволжье	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, переписка, фестивали детского творчества

	Мое Отечество	Чтение художественной литературы, игры-викторины, конкурсы чтецов
	Наша планета	Чтение художественной литературы, игры на обогащение словаря детей, кроссворды
Художественно-эстетическое	Мой край	Проектная деятельность, ярмарки совместного творчества, создание альбомов, коллажей, конкурсы стенгазет
	Мое Поволжье	Фестивали детского творчества, театрализованная деятельность, кружок
	Мое Отечество	Выставки совместного творчества, конкурсы чтецов, фотовыставки
	Наша планета	Совместная деятельность с родителями: выставка рисунков, изучение костюма, театрализованная деятельность
Физическое	Мой край	Тематические прогулки, экскурсии, спортивно-досуговые мероприятия, ориентирование
	Мое Поволжье	Совместная деятельность педагогов, детей и родителей, фестивали детского творчества, подвижные игры, кружок «Играйте на здоровье!»
	Мое Отечество	Презентации, спортивные праздники
	Наша планета	Подвижные игры, проектная деятельность, презентации, тематические встречи

- **«Мир путешествий по Симбирскому краю: программа воспитания/Е.В. Олейникова, В.Г. Новопольцева и др.; под ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2021. – 214 с.»**

Специфика содержания Программы рассматривается с учетом социальной ситуации развития ребенка, *краеведческой направленности*, приобщения дошкольников к истории и культуре малой Родины, как условия развития у детей патриотических чувств, формирования основ гражданственности, становления ценностных социальных и личностных качеств.

Материал, предлагаемый для работы с детьми старшего дошкольного возраста, структурирован в 5 блоков: **«Вознесенный над волжской долиной Симбирск...»**, **«Мятежный нрав былых веков...»**, **«Высокий дух великих земляков...»**, **«Мотор державы»**, **«Народов дружная семья»**.

Занятия с детьми рассчитаны на 9 месяцев с сентября по май включительно и проводятся 1 раз в месяц (на 4 неделе каждого месяца). На 2 неделе каждого месяца педагоги проводят дидактические игры, игровые упражнения и т.д., направленные на закрепление материала предыдущего занятия.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»

(авторы – составители И.А. Кузьмин А.В. Камкин)

Примерная программа воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июня 2021 г. № 2/21).

Стратегическая цель Программы:

- Создание дополнительных условий для воспитания и социализации подрастающего поколения в муниципальных образовательных организациях, реализующих программы общего, дошкольного и дополнительного образования.
- Создание единой целостной системы духовно-нравственного воспитания личности, независимо от национальности и вероисповедания.
- Преобразование образовательной организации в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Задачи программы:

- Создание целостной системы воспитания, обеспечивающей системность, преемственность воспитания, взаимосвязь всех его компонентов: - целей, содержания, воспитывающей и организационной деятельности; - результатов воспитания; - установления связи между субъектами институциональной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ.
- Интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе традиционных культурных и духовных ценностей российского народа, ценностей отечественной культуры.
- Создание условий для обеспечения роста социальной зрелости выпускников муниципальных образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, общего и дополнительного образования, их готовности к жизненному самоопределению, гражданской ответственности и осознание воспитанником, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству.
- Приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума.
- Поддержка инновационной деятельности педагогов по воспитанию подрастающего поколения. Курс пропедевтики «Истоки» направлен на приобщение детей дошкольного возраста к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России:
- (3-4 года) Слово, Образ, Книга
- (4-5 лет) Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души
- (5-6 лет) Вера, Надежда, Любовь, Мудрость
- (6-7 лет) Традиции Слова, Образа, дела и праздника

Планируемые результаты

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин А.В. Камкин Мониторинг социокультурного развития ребёнка 3-8 лет в процессе освоения программы «Социокультурные истоки» носит индивидуальный характер, проводится во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах детского сада.

Развитие ребёнка отслеживается два раза в год – на промежуточном (в январе) и итоговом (в мае) этапах мониторинга.

Итоговый мониторинг в подготовительной к школе группе является заключительным этапом. Измерить внутренний мир любого человека, в том числе и маленького ребёнка, уровень развития его духовности и нравственности очень сложно и до конца невозможно.

Поэтому доля субъективизма в оценке развития дошкольника всегда будет присутствовать. Снизить степень субъективизма позволяет система обоснованных критериев и показателей, используемых в мониторинге для оценки уровня сформированности социокультурного развития личности ребёнка дошкольного возраста.

К данному мониторингу определены:

-методический инструментарий, включающий критериальные диагностические методики показателей оценки социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста и их выраженность в баллах, опросник для проведения беседы с детьми на промежуточном и итоговом этапах мониторинга;

-методические рекомендации и алгоритм проведения беседы с детьми по книгам для развития;

-методические рекомендации к использованию в педагогической диагностике альбомов для рисования;

-анкета для родителей, позволяющая своевременно сделать выводы о включённости родителей в целостный образовательный процесс дошкольной организации и семьи;

-технический инструментарий (таблицы) для сохранения полученных данных;

-дневник развития ребёнка-дошкольника по Истокам;

-таблица поэтапных достижений формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе проведения активных форм обучения.

Мониторинг социализации и социокультурного развития дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

— беседа с ребёнком по теме итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и книгам для развития детей 3-7 лет;

— живое наблюдение за ребёнком в различных видах детской деятельности; и его активностью в ходе проведения итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки»;

— анкетирование родителей;

— анализ продуктов детской деятельности (работа детей в книгах для развития и альбомах для рисования).

Дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника

Содержание Дневника развития ребёнка разработано с учётом программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования. Дневник развития ребёнка по «Истокам» заполняется и анализируется на протяжении четырёх лет 24 дошкольного детства. В Дневнике педагог отражает сложившийся образ ребёнка, те сведения, которые получены по пяти аспектам качества образования и накопились за определённое время наблюдений (первое или второе полугодие учебного года). Дневники развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

2.3.2. Система физкультурно – оздоровительной работы

Физическое и психическое развитие и здоровье ребенка

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой

полноценного воспитания и развития детей. Задача укрепления здоровья ребенка, формирования у него бережного отношения к своему здоровью реализуется через создание соответствующих условий, интеграцию усилий детского сада и семьи.

Исходя из принципа «здоровый ребенок - успешный ребенок», решение проблемы воспитания социально адаптированной личности невозможно без осуществления системы мероприятий по физическому развитию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется создание здоровьесберегающей среды в условиях ДОУ.

Основными проблемами, требующими совместной деятельности педагогов и медицинской сестры, являются:

- Физическое состояние детей, посещающих ДОУ (щадящий режим).
- Оптимизация двигательного режима детей в ДОУ (соблюдение оптимально организованного двигательного режима).
- Предупреждение негативных влияний интенсивной образовательной деятельности (соблюдение требований к максимальной образовательной нагрузке).
- Профилактика заболеваний (выполнение профилактических и закаливающих мероприятий).
- Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни (НОД по валеологии, формирование КГН).

Решение задач физического воспитания и здоровьесбережения представлено **системой физкультурно – оздоровительной работы с использованием здоровьесберегающих технологий** .

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- снижение заболеваемости;
- повышение уровня физического развития;
- овладение движениями свободной пластики и хореографическими движениями;
- развитие творческого воображения и фантазии, способности к импровизации
- взаимодействие с семьями по вопросам оздоровления и развития детей.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

Планируемые результаты:

- снижение детской заболеваемости;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств (гибкости, выносливости, пластичности, силы, координации), двигательных навыков.

Работа физического воспитания детей решаются в тесном контакте с семьей. Для этого используются **следующие методы взаимодействия:**

- анкетирование,
- проведение Дня открытых дверей (показ утренней гимнастики, физкультурного занятия, гимнастики после сна),
- индивидуальная беседа,
- консультирование (на родительских собраниях)
- выпуск стендового материала,
- совместные праздники с родителями.

Ежегодно медицинский персонал детского сада (врач, старшая медсестра) совместно с сотрудниками муниципальной детской поликлиники № 4 разрабатывают план лечебно-профилактических мероприятий. Ведется мониторинг состояния здоровья детей.

Результаты мониторинга, анализ заболеваемости детей за месяц, квартал и год, вопросы организации оздоровительных мероприятий являются предметом обсуждения на производственных совещаниях, заседаниях Педагогического совета.

Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/р
2.2.	Образовательная деятельность по физическому развитию в зале;на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор ф/ры Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.5	Кружковая работа «Мяч- любимая игрушка» «Зелёный огонёк здоровья»	старшая, подготовит.	1 р. в неделю	Инструктор ф/ры Воспитатели
2.6.	Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; поход в лес.	Все группы Все группы Подготовит	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты» «Агитпоезд»Здоровье»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. рук.
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Профилактические мероприятия	Все группы		
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры	По показаниям	В течении года	медсестра

	(кварцевание, ингаляция)	врача		
3.4.	Музыкотерапия музсопровождение режимных моментов; – музоформление фона занятий; – музтеатральная деятельность	Все группы	В течении года	Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. Рук.
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
3.6	Питьё кислородного коктейля	Все группы	В течении года	медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели
4.5	Аутотренинг и психогимнастика игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; – игры тренинга на подавление отрицательных эмоций и снятия невротических состояний; – коррекция поведения	Все группы		Воспитатели Педагог-психолог

Планирование

физкультурно-оздоровительной работы и формирования основ здорового образа жизни

Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
Обследование			
1. Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей	Все	2 раза в год (сентябрь, май)	медсестра, воспитатели групп
2. Профилактические медицинские осмотры	Ср., ст., под.	1 раз в год	медсестра
Обеспечение здорового ритма жизни			
1. Щадящий режим (адаптационный период)	Все	Сентябрь, октябрь	Воспитатели
2. Гибкий режим	Все	В течение года	Воспитатели
3. Организация	Все	В течение года	Воспитатели

микроклимата и стиля жизни группы			
4. Рациональное питание	Все	В течение года	Завхоз, медсестра
5. Занятие ОБЖ	все	В течение года по плану	Воспитатели
Двигательная деятельность			
1. Утренняя гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
2. Физкультурные занятия: в зале на воздухе	Все дошкольные группы	3 раза в неделю, зал 2 раза в неделю зал 1 раз на воздухе.	Инструктор по физической культуре
3. Физкультурные минутки	Все	Ежедневно	Воспитатели
4. Самостоятельная двигательная деятельность детей	Все	Ежедневно	Воспитатели
5. Корректирующая гимнастика	Средняя, старшая, подготовительная	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
6. Подвижные и динамические игры	Все	Ежедневно	Воспитатели
7. Подвижные народные и спортивные игры на прогулке	Ср., ст., подготовит.	Раз в неделю	Воспитатели
8. Минутки здоровья	Все	Ежедневно, в течение дня	Воспитатели
9. Дыхательная гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели
10. Гимнастика после сна	Все	Ежедневно	Воспитатели
Лечебно-профилактические мероприятия			
1. Витаминотерапия	Все	Осенне-зимний период	Медсестра воспитатели.
2. Профилактика гриппа и ОРВИ	Все	В неблагоприятные периоды: отключение отопления весной и осенью; инфекция	Медсестра воспитатели.
Нетрадиционные методы оздоровления			
1. Музыкотерапия	Все	в группе, перед сном	Музыкальный руководитель, воспитатели
3. Фитонцидотерапия	Все	В неблагоприятные периоды эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели
Закаливание			

1. Босохождение	Все	После дневного сна, в летний период	воспитатели
2. Облегченная одежда детей	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
Свето - воздушные ванны			
1. Проветривание помещений	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
2. Сон при открытых фрамугах	Ст., под.	Во время дневного сна	Воспитатели
3. Прогулки на свежем воздухе	Все	Ежедневно	Воспитатели
4. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все	Ежедневно	Воспитатели
5. Обеспечение светового режима	Все	Ежедневно	Воспитатели
Активный отдых			
1. Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель
2. Физкультурные праздники	Все	2 раза в год (январь, июнь)	
3. День здоровья	Все	1 раз в месяц	
5. Неделя здоровья	Все	1 раз в квартал	

2.3.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
---	----------------------	-------------------------------------

В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - родительский клуб;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в мемсяц
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

У детского сада есть свой сайт (<https://ds-72-ulyanovsk.nubex.ru/>), на котором размещена информация, определённая законодательством. Родители могут получить на сайте всю необходимую информацию, в том числе и методическую помощь в вопросах обучения, воспитания и оздоровления детей.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
-------------------------	--

<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> • Зоны физической активности, • Закаливающие процедуры, • Оздоровительные мероприятия и т.п. 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада. 7. Совместные турпоходы по родному краю 8. «Агитпоезд «Здоровье» 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. - Использование здоровьесберегающих технологий, интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 11. Информационно-профилактическая работа с родителями (папки-передвижки, листки здоровья, консультации, брошюры, информация на сайте ДОУ) 12. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 13. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 61 и участием медицинских работников. 14. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. Занятие в родительском клубе «Будь здоров» 15. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 16. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики
-----------------------------------	---

	<p>развития детей.</p> <p>17. Взаимодействие с СОШ № 61 по вопросам физического развития детей.</p> <p>18. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 9. Повышение правовой культуры родителей. 10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 12. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились); ➤ Наши достижения; 2. Родительские собрания «Тренинги для родителей». <p style="text-align: center;">Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье; ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников; ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей.

	<p>Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», и т.п.). 9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой

	<p>деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Родительские собрания . Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье; ➤ Преодоление сложившихся стереотипов; ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как

	<p>познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	---

Вариативные формы взаимодействия ДОО и семьи

В настоящее время в ДОУ используются вариативные формы организации интеграционного процесса:

- Консультационный пункт;
- Клуб молодых семей.
- Центр игровой поддержки ребёнка (ЦИПР)

Согласно закону «Об образовании в РФ» общее образование может быть получено и в форме семейного образования, а родители имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания

платы, в том числе и в дошкольных образовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультативные центры (3, ст.64).

- На базе нашего ДОУ работает **консультационный пункт** для родителей детей, которые не посещают детский сад. Родители могут получить бесплатную квалифицированную помощь заведующей, заместителя заведующей по УВР, педагога-психолога, в том числе и по оздоровлению детей. Вся информация о работе консультативного пункта имеется на сайте детского сада.

Центр игровой поддержки ребёнка (ЦИПР) для детей от 2 до 3 лет действует на основании приказа заведующего и положения. Один раз в неделю в вечернее время к нам приходят малыши с мамами, а педагоги проводят с ними игровые занятия, обучая тем самым родителей игровому взаимодействию с детьми. Далее педагоги консультируют родителей по интересующим вопросам.

Консультативный пункт.

С целью оказания консультативной психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), воспитывающим ребенка дошкольного возраста на дому, и обеспечении единства и преемственности семейного и общественного воспитания, на базе детского сада открыт консультационный пункт.

Консультационный пункт работает в последний четверг каждого месяца с 16.00. – 16.30.

Работа с родителями осуществляется в различных формах:

подгрупповых и индивидуальных, организуются лектории, теоретические и практические семинары.

В рамках работы консультационного пункта решаются следующие задачи:

- поддержка всестороннего развития личности детей дошкольного возраста, не посещающих учреждение;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и детям 2 – 6 лет, не посещающим учреждение, по вопросам обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- оказание методической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих учреждение;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих учреждение;
- информирование родителей (законных представителей) в обобщенном виде о психолого-физиологических особенностях развития детей в возрасте от 2 до 7;
- обучение родителей (законных представителей) практическим навыкам создания развивающей среды в условиях семьи;
- социологические исследования с целью выявления уровня педагогической компетентности и индивидуальных потребностей родителей (законных представителей).

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в Консультационном пункте строится на основе интеграции деятельности специалистов.

К работе в консультационном пункте привлечены специалисты, зам. зав по УВР, воспитатели, медицинская сестра.

Запись родителей на консультацию по телефону 58-76-72, примерное время консультации 40 минут.

Направления деятельности специалистов консультативного пункта

<i>Зам.зав по УВР:</i>
- знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
<i>Воспитатель:</i>
- оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.
<i>Старшая медицинская сестра:</i>
- консультирует родителей (законных представителей) по вопросам оздоровления, физического развития и профилактики заболеваний у детей дошкольного возраста; - даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания.
<i>Учитель-логопед:</i>
- проводит диагностику речевого развития детей; - консультирует родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у детей.

Тематика консультаций консультационного пункта

Тема консультации	Форма проведения	Время проведения
"Давайте познакомимся" Условия создания единого образовательного пространства «ДОУ – семья».	Тренинг	Сентябрь
"Вот как мы живем" Консультация "Безопасное поведение"	Экскурсия по детскому саду	Октябрь
"Здоровье. Режим дня" Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. "Оздоровительная гимнастика для детей по профилактике плоскостопия"	Семинар – практикум	Ноябрь
"Использование игр и игровых упражнений в домашних условиях для развития детей" "Игры и упражнения на развитие речевого дыхания"	Клуб молодых родителей	Декабрь
Роль семьи в воспитании ребёнка Выявление у родителей проблем,	Решение сложных моментов и конфликтных ситуаций,	Январь

возникающих в процессе воспитания детей	возникающих в работе с родителями	
"Использование дыхательных упражнений, гимнастики для горла, точечного массажа в работе с дошкольниками – профилактика ОРЗ и гриппа"	«Круглый стол» Мастер - класс	февраль
"Речевое развитие" "Формирование грамматически правильной речи" «Игры и упражнения по формированию грамматически правильной речи»	"Круглый стол" Мастер - класс	Март
"Наказание или поощрение" Выявление причин непослушания и определение мер их предупреждения.	Практическая часть: решение сложных моментов и конфликтных ситуаций, возникающих в работе с родителями	Апрель
"Скоро в школу". Как почувствовать себя уверенно в роли родителя первоклассника» «Развитие математических представлений детей в условиях домашнего воспитания"	Семинар – практикум	Май
"Здравствуй, лето" Игры с водой и на воде	Мастер - класс	Июнь
Знакомство с режимом и адаптацией детей "Самые маленькие в детском саду"	День открытых дверей	Июль
Социально-эмоциональное воспитание дошкольников «Вот как мы живем»	Консультация Экскурсия по детскому саду	Август

«Клуб молодых семей».

В детском саду создан для родителей «Клуб молодых семей».

Так как у молодых родителей возникает много вопросов по адаптации, воспитанию, обучению и уходу за малышами, ДОУ несет просветительскую функцию по воспитанию и обучению детей. Было разработано Положение о Клубе молодых семей «Любящие родители»

План работы Клуба молодых семей «Любящие родители»

п/п	№	Сроки проведения	Тема занятий	Ответственные
-----	---	------------------	--------------	---------------

1.	Октябрь	Занятие 1 Тема: Формирование компетентности родителей по ЗОЖ Деловая игра "Здоровое питание"	Инструктор по физической культуре 2 младшая группа
2	Ноябрь	Занятие 2. <i>Семинар - практикум</i> "Игровой калейдоскоп"	Группа раннего возраста Старшая группа
3	Декабрь	Занятие 3. Семейные традиции "Ожидание Нового года"	Средняя группа Подготовительная «Б» группа
4	Февраль	Занятие 4. Тема: Мы танцуем и поём, вместе весело живём"	Музыкальный руководитель 2 младшая
5	Март	Занятие 5 Тема: «Школьная готовность». «Роль игры при подготовке детей к школе»	Подготовительная группа Педагог - психолог
7	Апрель	Занятие 6 Практикум «Ладушки-ладушки» (о развитии мелкой моторики)	Учитель - логопед Подготовительная «А» группа
8	Май	Занятие 7. Тема: "Воспитание интереса у дошкольников к активной двигательной деятельности и потребности к ней Выходные с пользой для здоровья	Инструктор по физической культуре Средняя

Перспективный план консультативной помощи родителям детей с проблемами в речевом развитии

1. Индивидуальные беседы с родителями

Цель: налаживание контактов, определение уровня наблюдательности и степени

понимания ребенка взрослым. Уточнение анамнестических сведений, анкетных данных, объясняю необходимость участия родителей в формировании мотивационного отношения

ребенка к обучению у логопеда.

В течении года

2. Приглашение родителей на фронтальные и индивидуальные занятия

Цель: ознакомить родителей с особенностями работы логопеда.

3. Наглядные папки передвижки

Тема: "Вам поможет логопед"

Цель: ознакомить родителей с задачами текущего периода, с методами и приемами работы с детьми

В группах в течении учебного года.

4. Индивидуальные консультации с родителями "Вопрос - ответ".

В течении года.

5. Тематические консультации:

Ноябрь	Речевые нарушения и причины их возникновения.
Декабрь	Психологические особенности детей с нарушениями речи.
Февраль	Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома.
Март	Играем пальчиками и развиваем речь.
Апрель	Нужно ли родителям спешить с обучением детей чтению.

Информация на родительских собраниях:

Первое родительское собрание:

Цель: рассказ о речевых нарушениях у детей, где уточняются цели работы логопеда, проводится ознакомление с программой

Задача : формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к коррекционной работе с детьми:

- рассказ о возможных последствиях нарушений произношения при отсутствии коррекции, просьба о помощи, которая способствует исправлению дефектов речи (приводятся примеры последствий отсутствия помощи родителей и тесного их сотрудничества с логопедом)
- обучающий семинар-практикум (показ артикуляционной гимнастики для постановки различных групп звуков, ознакомление с символикой для подготовки к обучению грамоте и звуко-слоговому анализу и синтезу), дыхательная гимнастика.

Обучение способам развития мелкой моторики пальцев в домашних условиях

Срок проведения: октябрь.

Второе родительское собрание:

- анализ достигнутых детьми успехов
- совместно с родителями наметить пути углубления взаимопонимания и эмоционального контакта с детьми

Срок проведения: январь.

Третье родительское собрание:

- подведение итогов работы логопедической группы за год
 - информация о работе медико-педагогической комиссии, рекомендации по исправлению у детей неправильного стереотипа говорения (все звуки речи к концу года поставлены и автоматизированы)
- Срок проведения: май.

***Работа с семьями группы риска в МБДОУ
Категория семей группы риска***

- Многодетные семьи
- Мать-одиночка
- Семьи: родители в разводе
- Опекунские / приемные семьи
- Семьи с разногласием в вопросах воспитания детей
- Малообеспеченные семьи
- Семьи с потерей кормильца
- Семьи с повторным браком и сводными детьми

Методы диагностики данных категорий семей

1. Посещение семей группы риска.
2. Индивидуальная беседа с родителями из семей группы риска.
3. Индивидуальная беседа со старшими дошкольниками из семей группы риска.
4. Рисуночная методика: «Моя семья».
5. Педагогическое наблюдение по стандартизированной схеме.
6. Психолого-педагогическая диагностика.

План работы с семьями, находящимися в социально-опасном положении

№	Мероприятия	Срок	Ответственный
<i>1. Работа с семьей</i>			
1	Заполнение социального паспорта семьи	сентябрь апрель	Родители
2	Выявление семей, находящихся в социально-опасном положении среди семей воспитанников ДОУ.	октябрь	Воспитатели совместно с родителями
3	Посещение семьи ребенка на дому (Акт обследования жилищно-бытовых условий)	ноябрь апрель	Инспектор, воспитатели
4	Беседа с родителями (опекунами) об истории развития ребенка, об ответственности за посещение детьми ДОУ, соблюдение режима дня, усвоение образовательной программы	в течение года	Инспектор, воспитатели
5	Педагогические лектории, консультации, памятки: Психологические проблемы детско-родительских отношений в неполной семье Особенности общения взрослых	в течение года	Воспитатели

	и детей Игры, в которые играют дети Проблемы эмоционального развития ребенка в ситуации повторного брака матери		
II. Работа с детьми			
1	Наблюдение за ребенком. Заполнение карты развития ребенка	сентябрь апрель	Воспитатели
2	Беседы с ребенком «Моя семья»	в течение года	Воспитатели
3	Диагностика детей (методика «Рисунок семьи»)		Воспитатели
4	Создание необходимых условий для получения детьми образования по реализуемым программам, формирования ЗОЖ (в случае необходимости проведение индивидуальной работы)		Воспитатели
III. Работа с педагогами			
1	Сбор сведений о составе семьи (полные, неполные, многодетные)	сентябрь	Воспитатели
2	Выявление семей, находящихся в социально-опасном положении среди семей воспитанников ДОУ. (Форма 2- ШС)	октябрь	Воспитатели совместно с родителями
3	Ознакомление педагогов с нормативно-правовой документацией по работе с семьями, находящимися в социально-опасном положении	в течение года	Инспектор
4	Консультирование педагогов по ведению документации по работе с семьями, находящимися в социально- опасном положении	сентябрь	Инспектор
5	Разработка плана мероприятий с семьями	сентябрь	Воспитатели
6	Проведение диагностики педагогического и психологического развития детей	октябрь апрель	Воспитатели
7	Составление индивидуального плана работы для каждого ребенка, находящегося в социально-опасном положении по развитию эмоциональной сферы	октябрь	Воспитатели

8	Заполнение карты развития ребенка	сентябрь апрель	Воспитатели
9	Осуществление контроля за детско-родительскими отношениями	постоянно	Воспитатели
10	Отчет о результатах усвоения программы детьми из семей, находящихся в социально-опасном положении; о работе с этими семьями за год	май	Воспитатели

Работа с одарёнными детьми

Цель: развитие детского творчества, сохранение и укрепление физического и эмоционального здоровья детей, формирование индивидуальной линии развития.

1. Диагностика и выявление одаренных детей.
2. Привлечение к участию в фестивалях, спартакиадах, конкурсах разных уровней.

2.3.4. Характеристика коррекционно – развивающей работы

Программа коррекционно - развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями

Коррекционная программа опирается на следующие программы:

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993;

2.Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978

Цель: создание единого коррекционно-образовательного пространства ДОУ, способствующего преодолению речевых нарушений у дошкольников при взаимодействии и активном участии членов семьи и ребенка.

Обеспечение коррекции нарушений речи детей старшего дошкольного возраста и оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной Программы.

Задачи:

1. Раннее выявление детей с речевой патологией;
2. Преодоление и предупреждение различных нарушений речи дошкольников;
3. Профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных недоразвитием речи;
4. Просветительская деятельность и пропаганда профилактической работы в области социально-коммуникативного развития среди педагогов образовательной организации и родителей (законных представителей);
5. Участие в психолого-медико-педагогическом сопровождении воспитанников (работа в составе психолого- медико- педагогического консилиума дошкольной образовательной организации), своевременное выявление и направление детей «группы риска» на ППК.

Организационно-педагогические условия логопедической работы.

Деятельность учителя-логопеда направлена на оказание помощи детям, у которых имеются минимальные и парциальные нарушения психического развития и для которых не требуется перевод в группы компенсирующей направленности.

План реализации коррекционных мероприятий

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинского работника, и родителей. Каждый из них, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОУ, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья. Рациональная организация коррекционной работы помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Мероприятия	Срок	Ответственные	Примечания
Обследование различных сторон психофизического развития	С 1 сентября по 25 сентября	Воспитатели, специалисты	Обследование проводится по адаптированной методике Т. Б. Филичёвой, Г. В. Чиркиной
Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы	Сентябрь	Воспитатели, специалистов	При составлении индивидуальных планов коррекционной работы на учебный год учитываются все речевые нарушения, имеющиеся у ребенка помимо заикания (онр, ффнр, дизартрия, дислалия).
Проведение коррекционных мероприятий: - логопедические деятельность; - логоритмическая деятельность; - музыкальная деятельность. - аутотренинги; - функциональны	В течение всего учебного года	специалисты	Форма занятий: - Фронтальные; - Подгрупповые; - Индивидуальные Задачи и содержания как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из структуры, степени

тренировки; - корригирующая и общеоздоровительная гимнастики; - массаж.			выраженности речевого нарушения и индивидуально-типологических особенностей в соответствии с методическими рекомендациями В.И.Селиверстова, Г.А.Волковой, М.Ф.Фомичевой, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной и др.
Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе мониторинга.	В течение всего учебного года	Логопед, специалисты	Специалисты и воспитатели в рамках
Проведение занятий практикумов для родителей в рамках консультаций для родителей	В течение всего учебного года	Логопед	Родители знакомятся с основными направлениями методик и обучаются всем логопедическим техникам.
Участие в работе психолого-педагогического консилиума	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели	

Интеграция деятельности педагогов ДОУ в коррекционно-образовательном процессе

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями.

В ДОУ действует психолого - педагогический консилиум (ППк).

ППк - это форма взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников. Четкая, слаженная работа специалистов консилиума (медперсонал ДОУ, воспитатели, специалисты) способствует своевременному выявлению детей, нуждающихся в коррекционном развитии, профилактике детских заболеваний.

Цель психолого-педагогического сопровождения ребёнка я в учебно-воспитательном процессе – усвоение соответствующих общеобразовательных программ, коррекция отклонений в развитии, социальная адаптация, психологическое развитие обучающихся в

специально созданных в образовательном учреждении психолого-педагогических условиях.

Задачи ППк:

- своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и введение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей);
- организация взаимодействия между педагогическим составом ДОУ и специалистами, участвующими в деятельности ППк.

Направления работы ППк

№	Направления работы	сроки	Ответственные
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка первичных документов: • Договор между ДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников • Заявление о согласии родителей (законных представителей) на обследование ребенка • Оформление журнала записей детей на ППк. • Оформление журнала регистрации заключений и рекомендаций специалистов и коллегиального заключения и рекомендаций ППк. • Ознакомление с планами работы учителя- логопеда и педагога- психолога с детьми, имеющими особенности речевого и психофизиологического развития. • Составление графика заседаний ППк 	сентябрь - октябрь	Старшая медсестра Учитель – логопед; Педагог - психолог; Зам. зав по УВР
2.	<p>Анализ представленных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логопедическое представление и заключение (ответственный учитель- логопед); • Психолого- педагогическая характеристика и заключение 	В течение года	Учитель – логопед; Воспитатели Педагог - психолог

	(ответственный педагог- психолог) <ul style="list-style-type: none"> Педагогическая характеристика (ответственный педагог) Составление коллегиального заключения. Разработка рекомендаций с учетом индивидуальных возможностей и особенностей ребенка. Выработка согласований и решений по созданию оптимальных условий для развития и обучения детей.		
3.	Динамическая оценка состояния ребенка. Изменение и дополнение рекомендаций по работе с детьми с низкой динамикой развития.	февраль	Заведующий; Старшая медсестра; Учитель – логопед; Педагог - психолог
4.	Анализ итоговых документов (результатов итоговой диагностики), представленных учителем- логопедом, педагогом. Составление рекомендаций родителям (законным представителям) детей с незначительными положительными результатами или их отсутствием по обращению в городскую ППк. Подведение итогов.	апрель - май	Заведующий; Старшая медсестра; Учитель – логопед; Педагог - психолог
5.	Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей	апрель - май	Воспитатели подготовительной группы Специалисты
6.	Социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации	начало и конец года	Воспитатели подготовительной группы Учитель – логопед; Педагог - психолог
7.	Сопровождение детей с повышенным интеллектуальными и творческими способностями.	В течение года	Воспитатели Учитель – логопед; Муз.руководитель; Инструктор физкультуры
8.	Профилактические лечебные мероприятия	В течение года	Старшая медсестра
Работа с родителями			
1.	Индивидуальные рекомендации для родителей.	В течение года	Учитель – логопед; Муз.руководитель; Инструктор физкультуры Воспитатели; Старшая медсестра Педагог - психолог

2.	Углубленная диагностика развития детей по запросам родителей.	По запросам родителей	Воспитатели Специалисты
3.	Просветительская работа среди родителей: особенности развития детского организма, адаптация детей к новым условиям; готовность ребенка к школьному обучению; профилактика соматических заболеваний.	В течение года	Воспитатели; Учитель – логопед; Муз.руководитель; Инструктор физкультуры; Медсестра Педагог - психолог
4.	Консультационная работа специалистов ППк.	В течение года	Заведующий; Старшая медсестра; Учитель – логопед; ;Педагог - психолог
5.	Оформление информации в группах.	В течение года	Воспитатели

2.2.5. Преемственность в работе ДОУ и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	Методическая работа		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	Зам.зав. по УВР уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов

	обучения на этапе реализации ФГОС».		
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: Цель: знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: роль дидактических игр в обучении дошкольников; творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.	май	воспитатели, учитель начальных классов
7	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	Педагог - психолог
8	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
	Работа с родителями		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
7	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
10	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели

Работа с детьми			
1	Экскурсии детей в школу: знакомство со зданием школы; знакомство с кабинетом (классом); знакомство со физкультурным залом; знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
3	Работа «Школы будущего первоклассника»	Февраль-апрель	учителя нач. классов
4	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

личностного развития ребенка;

- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

3. Организационный раздел

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.

Программа МБДОУ №72 предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- 1) Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- 9) Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) Предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде (на основе требований ФГОС ДО)

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;

наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убрать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие *зоны предметно-развивающей среды*:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;

— релаксации (уголок отдыха и уединения). Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания, используемые в МБДОУ для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной образовательной Программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, изобразительная, двигательная деятельности, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования.

Предметно-развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, способствует обогащенному развитию, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям детей; в воспитательно-образовательном процессе помогает осуществлению комплексного подхода.

Развивающее пространство детского сада ***включает*** следующие ***компоненты***:

- пространство *интеллектуального, социального, эстетического развития*, игровые уголки в группах, музыкальный зал с набором инструментов, аудио и видеоаппаратуры;

- пространство *физического развития* – уголки здоровья в группах, физкультурный зал, спортивная площадка; тропа «Здоровья»;
- пространство *экологического развития*: экологические мини-лаборатории и уголки природы в группах, а также территория детского сада с зелёными насаждениями.
- **пространство коррекционного развития** – логопедический кабинет с пособиями для коррекции речи, аудиоаппаратурой, уголки речевого развития в группах.

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, содержащимся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
 Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья отсутствуют ввиду не востребоваемости таких технических средств в ДОУ.

Все помещения оборудованы в соответствии с их функциональным назначением и соблюдением санитарно - гигиенических требований.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ должно учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-

инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог); 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга ее материальнотехнической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Материально-технические условия в ДОО, позволяют:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

- Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, процедурный).
- Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы)

Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.

Кабинет учителя-логопеда.

Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

- Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).
- В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

- Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).
- Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
- В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

- Имеется музыкальный зал.
- Имеются музыкальные инструменты (пианино, музыкальный синтезатор и др.).
- Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.).
- Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).
- В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.
- В группах имеются музыкальные игрушки.
- Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

- В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).
- Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.
- Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

Созданы условия для развития экологической культуры детей.

- Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).
- В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).
- На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (теплица, цветники).

Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.

- Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.
- Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта.
- Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.
- Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).
- В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.
- На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города.
- Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

Созданы условия для физического развития детей.

- Имеется музыкальный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания), обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).
- В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).

- Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, и т.п.).
- На территории ДОУ созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.; тропа здоровья).

Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

- В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине предметов и их форме.
- Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).
- Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.

- Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).
- Имеются уголки для детского экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).

Созданы условия для развития речи детей.

- Имеется библиотека для детей.
- Имеется библиотека для сотрудников, родителей.
- Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

Созданы условия для игровой деятельности детей.

- На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).
- В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.
- Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.
- В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ

3.4. Наличие технических средств обучения (ТСО) в МБДОУ

Всего в МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Телевизор – 7 шт. • Музыкальный центр – 1 шт.
---------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон – 7 шт. • Проектор – 1 шт. • DVD – 2 шт. • Домашний кинотеатр (DVD) – 1 шт. • Видеокамера – 7 шт. • Компьютер – 3 шт. • Ноутбук - 3 шт. • Принтер, сканер, копир (3 в одном) – 3 шт. • Принтер -1 шт.
--	--

**Перечень программ и методических пособий,
необходимых для организации образовательного процесса**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др., Изд.: Спб. Детство-Пресс, 2016 и ряду парциальных программ:

- Программа по изобразительной деятельности Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И. А. М.Издательский дом "Цветной мир", 2016 г
- Программа по формированию ЭМП «Игралочка...» и «Раз-ступенька..., два-ступенька...» Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. М.: Баласс, 2014 г.
- Программа по развитию речи детей дошкольного возраста. О.С.Ушакова. Изд.: «Вентана-граф», 2009 г.
- Программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А.Воронкевич. Изд.: Спб. «Детство-Пресс», 2014 г.
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Изд.: «Композитор» Санкт-Петербург, 1999 г.

Подробный список пособий, оборудования, материалов для реализации образовательной Программы:

- *Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей (логические блоки Дьенеша).*
- Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, проигрыватели с USB, DVD дисками, музыкальный центр, интернет ресурсы т.п.). 1.2. Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся, в том числе приспособленным для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья.
- Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.
- В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.
- Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).
- Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

- Имеется наглядный и иллюстративный материал.
- Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

Демонстрационный материал

Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений, наборы геометрических фигур, настольные театры в группах «Куручка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Теремок», «Красная шапочка»; набор ростовых и платковых кукол для кукольного театра. Игрушки глиняные народные, посуда «Гжель и «Хохлома».

Демонстрационные картины

«Четыре времени года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Добро пожаловать в экологию!», «Наш детский сад», «Знакомим дошкольников с жанровой живописью», «Знакомим дошкольников с пейзажной живописью», «Русские художники», «Защитники отечества»

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию

«Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки» «Грибы», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Мой город», «Новый год», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

Демонстрационно-наглядный материал по изобразительной деятельности и конструированию

Комплект «Конструирование из строительного материала» по всем возрастным группам, демонстрационный материал по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки» по лепке, аппликации, рисованию и конструированию по разным возрастным группам Картины по развитию речи Картины к программе О.С.Ушаковой по развитию речи «Безопасность», ««Я и другие» и т.д.

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

33.1.1. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон",

"Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

33.1.2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

33.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень

страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

33.1.6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....",

"Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М.

"Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

33.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

33.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

33.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалева; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик,

сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

33.2.4. От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.

Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец

около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

33.2.6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

33.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
- ### **33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.5. Кадровые условия реализации Образовательной программы.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

ДОУ в полном объеме укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками в соответствии со штатным расписанием ДОУ.

Руководящие работники представлены заведующим, заместителем заведующего по учебно-воспитательной работе, главным бухгалтером.

В ДОУ работают высокопрофессиональные специалисты и педагоги:

1 заместитель заведующего по УВР, 12 воспитателей 1 учитель-логопед, 1 педагог-психолог, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре.

Из общего количества педагогических работников: 12 человек имеют высшее педагогическое образование, 4 педагога – среднее специальное образование. Высшую квалификационную категорию имеют 10 педагогов, первую – 4, соответствие занимаемой должности – 1.

10 педагогов работают в дошкольном образовании свыше 15 лет.

Все педагоги детского сада имеют специальное педагогическое образование.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования.

Все педагогические работники проходят раз в три года курсы повышения квалификации по собственному выбору в различных образовательных учреждениях, имеющих соответствующую лицензию.

Аттестации кадров на соответствие занимаемой должности (обязательная) и квалификационную категорию (добровольная) проводится раз в пять лет. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ДО.

3.1.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год - 1,5 года	1,5 лет - 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная	13.00 - 14.30	-

деятельность и другое)		
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 - 18.30	17.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 - 20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-

Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.20	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30

Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак 16	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

¹⁵ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

¹⁶ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00

Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей раннего и дошкольного возраста составляет: в группе раннего возраста (дети 3-го года жизни) – 1 час 40 мин., в младшей группе (дети 4-го года жизни) – 2 часа 45 мин., в средней группе (дети 5-го года жизни) – 4 часа, в старшей группе (дети 6-го года жизни) – 6 часов 15 мин., в подготовительной группе (дети 7-го года жизни) – 7 часов 30 мин.

Образовательная деятельность по освоению дошкольниками правил **безопасного поведения на дороге осуществляется в ходе режимных моментов в форме «минуток безопасности» во всех группах ежедневно.**

Формы организации непосредственно образовательной деятельности для детей **раннего возраста – подгрупповая и групповая, для детей дошкольного возраста – групповая.**

-Дополнительное образование по физкультурно – оздоровительной деятельности, гражданско – патриотическому воспитанию осуществляется посредством кружковой работы во второй половине дня 1 раз в неделю, начиная с возраста 5-ти лет.

Объем времени, который приходится на занятия по дополнительному образованию (кружки) составляет:

- для детей 6 –го года жизни — не более 25 минут,
- для детей 7 –го года жизни — не более 30 минут.

-Вечера развлечений (физкультурный, музыкальный) проходят 1 раз в месяц.

Каждая тематическая неделя завершается итоговым мероприятием (выставка, литературная гостиная, досуг, праздник и др.).

Учебный период со 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

В 2023-2024 учебном году 38 рабочих недель.

В 2023-2024 учебном году праздничные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1,7 января, 23 февраля, 8 марта, 1,2,9 мая.

Каникулы: с 1 января по 8 января 2024 года.

Летний оздоровительный период: с 1 июня по 31 августа 2024 года - проводятся мероприятия художественно – эстетического, физкультурно – оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства, наблюдения в природе). 12 июня 2024 года – праздничный день.

3.1.7. Федеральный календарный план воспитательной работы.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Календарный план воспитательной работы МБДОУ №72 в части, формируемой участниками образовательных отношений

Календарный план воспитательной работы МБДОУ составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками.

Календарный план воспитательной работы отражает направления воспитательной работы в соответствии с рабочей Программой воспитания.

Направление, ценность / месяц	Мероприятия (события, проекты)	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Патриотическое направление (ценности Родины и природы)	Проект (исследовательский) «Защитники – они рядом с нами»						+			+			
	Россия – Родина моя			+									+
	Люблю тебя мой край родной	+											
	Праздник «День народного единства»			+									
	День Конституции (говорим о правах человека)				+								
	Квест-игра совместно с родителями, посвящённая дню защитника Отечества							+					
	Акция «Покормите птиц» (ко дню птиц)								+				
	Презентации ко дню Космонавтики								+				
	Проект «Не смолкнет слава этих									+			

	дней» (ко дню Победы)												
	Музыкально-литературная гостиная, посвящённая региональному дню Волги								+				
	Музыкально-физкультурный досуг, посвящённый дню независимости России/День города Ульяновска	+								+			
	День Российского флага												+
Социальное направление (ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде)	Выставка стенгазет (ко Дню пожилых людей)		+										
	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»		+										
	«Неделя добрых дел»			+									
	Фотовыставки «Мама тоже была маленькой», «Нет милее родных глаз» (ко Дню матери)			+									
	Праздник «Рождество Христово»					+							
	Праздник «Международный женский день»							+					
	Праздник «Пасха»								+				
	Совместное чаепитие в День семьи									+			
	Культурно-досуговая деятельность «Праздник детства», посвящённый дню защиты детей.										+		
Культурно-досуговая деятельность совместно с родителями «День семьи, любви и верности»											+		
Познавательное направление (ценность - знания)	Цикл бесед о школе в День знаний	+											
	Исследовательская деятельность в рамках недели науки						+						
	Викторина, посвящённая дню родного языка						+						

	Проект «Такая разная вода»							+				
	Опытно-экспериментальная деятельность в природе			+							+	
	Квест-игра «Соблюдаем все без исключения правила дорожного движения»	+						+				
	Месячник безопасности «Безопасность дома и на природе»	+							+			
	Акция «Берегите лес!» (выпуск агитационных листовок и плакатов ко дню леса)							+				
Физическое и оздоровительно е направление (ценность – здоровье, безопасность)	Викторина, посвящённая дню здоровья «Что мы знаем о ЗОЖ»		+				+					
	Спортивный праздник «Зимние забавы», посвящённый региональному дню снега и зимним видам спорта.					+						
	Агитпоезд «За ЗОЖ , за здоровую и счастливую семью»							+				
	Физкультурный досуг совместно с родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»			+								+
	Фестиваль «Путешествие в Страну Спортландию»							+				
	Чемпионат «Мой первый знак ГТО»							+	+	+		
	Военно – патриотическая игра «Зарничка»									+		
	Здоровое питание. Культура еды.			+			+					
	День здоровья. Основы здоровья								+			

Трудовое направление (ценность – труд)	Проект «Мы воспитателю спасибо говорим» (ко Дню воспитателя)	+											
	День Земли							+					
	Проект «Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь»				+								
	Смотр-конкурс снежных построек, выполненных совместно с родителями					+							
	«Есть у нас огород» (трудовая деятельность)									+	+	+	
	Проект (игровой) «Любим мы трудиться, не хотим лениться»	+						+					
	Акция по сбору макулатуры «Подарим лесу жизнь»												
Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)	Музыкальная гостиная, посвящённая дню музыки		+										
	Выставка осенних поделок «Осенние фантазии»		+										
	Праздник «Новый год»				+								
	Выставка новогодних поделок «Мастерская деда Мороза»				+								
	Конкурс чтецов, посвящённый дню поэзии								+				
	Показ театрализованных постановок в День театра								+				
	Изготовление книжек-малышек ко дню детской книги									+			
	Народная культура России								+				
	Проект «Добрые сказки моей семьи»	+											
Духовно-	«Истоки», «Добрый мир»		+										

нравственное
(ценности –
Жизнь,
милосердие, добро

Выставка рисунков «Дружные ребята»		+										
Праздник «Вместе дружная семья»				+								
День защиты детей				+								
Конкурс чтецов, посвящённые дружбе, милосердию							+					
Международный день инвалидов				+			+					

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

№	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательной деятельности в разных возрастных группах				
			Ранний возраст	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ							
1.	1 сентября	День знаний		Развлечение «Здравсвуй, детский сад»		Развлечение «День взросления»	
2.	3 сентября	День окончания Второй мировой войны					Беседа
3.	8 сентября	Международный день распространения грамотности					Беседа
4.	9 сентября	День города		Выставка фотографий «Это всё моё родное», беседа			
5.	18-22 сентября	Неделя безопасности дорожного движения	Подвижная игра «Красный, зелёный»	Беседы, дидактические и подвижные игры, минутки безопасности			
6.	24 сентября	Ярмарка «Дары осени»		Ярмарка детских поделок			
7.	27 сентября	Международный день туризма					Пешая прогулка
8.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников		«Музыкальная открытка для воспитателей»			
9.	В течение месяца	Проект года «Нас много! Мы разные!»					
10.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых		Развлечение «День взросления»			
				Ярмарка «Дары осени»			
				Физкультурный досуг по ПДД			
ОКТАБРЬ							
11.	1 октября	Международный день пожилых людей	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Чтение книг, рассматривание иллюстраций. Разучивание стихотворений	Беседа. Поздравительные открытки для бабушек и дедушек дома-интерната	Беседа. Поздравительные открытки для бабушек и дедушек дома-интерната

12.	1 октября	Международный день музыки	Музыкально-дидактическа игра	Слушание музыки, этюды			
13.	2 октября.	День детского здоровья		Тематический день			
14.	4 октября	День защиты животных		Социальная акция «Поможем приюту для собак»			
15.	5 октября	День учителя			Сюжетно-ролевая игра «Школа»		
16.	9 октября	День работников сельского хозяйства	Игровая ситуация «У бабушки в деревне»	Сюжетно-ролевая игра «Ферма»			
17.	13 октября (третье воскресенье октября)	День отца			Игровая программа "Супер папа"		
18.	16 октября	Всемирный день хлеба			Досуг «Хлеб — всему голова»		
19.	В течение месяца	ЧФУ Проект года «Нас много! Мы разные!»			Работа со сборником сказочных историй «Как карапушки учились понимать друг друга» «История о том, как карапушки испекли хлеб-лаваш»		
20.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых		Досуг «Хлеб — всему голова»			
				День здоровья			
НОЯБРЬ							
21.	6 ноября	День народного единства			Просмотр мультфильмов о разных регионах, городах и народностях России из цикла «Мы живем в России»		
22.	24 по 30 ноября	Всероссийская неделя «Театр и дети»	Кукольный спектакль			Подготовка кукольного спектакля для малышей	
23.	25 ноября	День матери в России					
24.	В течение месяца	ЧФУ Проект года «Нас много! Мы разные!»			Работа со сборником сказочных историй «Как карапушки учились понимать друг друга» «Как карапушка Клякса грибы собирал»		
25.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых	Досуг «Мама милая, мама моя»				
			Физкультурный досуг «Мы — дружные ребята!»				
			Кукольный спектакль				
ДЕКАБРЬ							

26.	3 декабря	День неизвестного солдата				Беседа, презентация
27.	3 декабря	Международный день инвалидов				Просмотр мультфильма «Мальчик и собака»
28.	5 декабря:	День добровольца (волонтера) в России				Беседа «Кто такие волонтеры?» Презентация «Спешите делать добро» Изготовление новогодних открыток для ОГБУ ЕДИ
29.	6-7 декабря	День спасателя		Чтение книг, рассматривание иллюстраций		Физкультурный досуг «День спасателя»
30.	8 декабря	Международный день художника	Игра - экспериментирование «Смешивание красок»	Графаретное рисование	Виртуальная экскурсия в картинную галерею Выставка рисунков HYPERLINK "https://www.art-talant.org/publikacii/37258-scenariy-razvlecheniya- puteshestvie-v-mir-opytov" \t "_blank"	
31.	9 декабря	День Героев Отечества				День Героев Отечества Мультфильм на Московском образовательном.
32.	9 декабря	День освобождения Ельца				Беседа «9 декабря - День освобождения Ельца» Виртуальная экскурсия в краеведческий музей
33.	В течение месяца	ЧФУ Проект года «Нас много! Мы разные!»				Беседа «Как вести себя, когда рядом оказывается человек, не похожий на других?»
34.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых		Физкультурный досуг		Физкультурный досуг «День спасателя»
Новогодний праздник						
ЯНВАРЬ						
35.	15 января	День зимующих птицв России	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»			
36.	25 января	Зимняя Олимпиада				Зимняя Олимпиада
37.	В течение месяца	ЧФУ Проект года «Нас много! Мы разные!»				Досуг: «Мы — дружные
38.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых		Досуг «Рождественские колядки»		Зимняя Олимпиада
ФЕВРАЛЬ						
39.	4 февраля	День рождения русского писателя М.М. Пришвина				Литературная игра – путешествие «Загадки природы»

40.	8 февраля	День российской науки				Интерактивная программа «Путешествие в мир опытов»
41.	13 февраля	День здоровья				Беседа, подвижные и спортивные игры, изготовление фруктомера
42.	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества				Беседа, презентация
43.	21 февраля	Международный день родного языка				Познавательно-игровая программа
44.	23 февраля	День защитника Отечества				Поздравительные стенгазеты «Будем в армии служить!»
45.	В течение месяца	ЧФУ Проект года «Нас много! Мы разные!»				Развлечение «Мы такие разные!»
46.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых				Досуг: «Подвижные игры разных народов»
						День здоровья
						Квест «23 февраля»
МАРТ						
4.	8 марта	Международный женский день	Праздник «Мамин день», изготовление открыток			
48.	11-17 марта	Масленичная неделя	Рассматривание репродукции картины Б.М. Кустодиев «Масленица». Беседа «Здравствуй, широкая Масленица!» Прослушивание русских обрядовых песен «Как на масляной неделе», «Ой блины мои блины»; русских народных наигрышей «Здравствуй, красная весна», «А мы масленку встречаем», «Веснянка»; заучивание масленичных закличек, потешек, частушек, пословиц, наигрышей. Рассматривание иллюстраций «Русские народные костюмы». Просмотр презентации «Обрядовые куклы-обереги». Игры и забавы: «Блин золотой», «Блины — лепёшки», «Коза-дереза»; п./и. «Кто быстрее», «Третий — лишний». Рассматривание иллюстраций различных русских лакомств. Совместное оформление с родителями фотоколлажа «Мы печем блины» с семейными рецептами. С./р. игра «Пекарня». Чаепитие «За самоваром не скупаем – блины-оладьи уплетаем!»			
49.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией				Беседа «В единстве наша сила!»
50.	23 по 31 марта	Книжная неделя	Выставка книг в книжном уголке. Знакомство детей с творчеством К. И. Чуковского, чтение его стихотворений.	Выставка книг в книжном уголке. Знакомство с творчеством С. Маршака, чтение произведения "Кошкин дом"	Выставка книг в книжном уголке. Знакомство детей с творчеством В. Г. Сутеева, чтение "Под грибом", "Палочка-выручалочка. Беседа: "Берегите книги". Д/И: "Узнай героев" Беседа: "Что такое библиотека?" Д/И " Доскажи словечко" Сюжетно-ролевая игра "Книжный магазин"	Викторина по сказкам «В гостях у сказки».

51.	27 марта	Всемирный день театра	Театрализованная игра «Коза-хлопота»	Настольный театр «Машенька и медведь»	Тематический день «День театра»	
52.						
	В течение месяца	ЧФУ Проект года «Нас много! Мы разные!»				Работа со сборником сказочных историй «Как карапушки учились понимать друг друга» «Как карапушки ходили в поход»
53.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых	Праздник «Мамин день»		Физкультурный досуг «Ух, ты! Масленица!»	
АПРЕЛЬ						
54.	8 апреля -12 апреля	Неделя здоровья	Познавательный досуг	Познавательный досуг «Гимнастика для мишки»	Познавательный досуг Быть здоровыми хотим»	Познавательный досуг «Я расту здоровым»
55.	12 апреля:	День космонавтики		Конструирование «Я на новенькой ракете путь держу к другой планете»		Презентация «Первый в космосе»
56.	19 апреля	День подснежника	«Посадка подснежников» в сенсорной коробке	Продуктивная деятельность «Подснежники»		Экологическое мероприятие «День подснежника»
57.	22 апреля	День Земли				Игровая программа «День земли»
57.	В течение месяца	ЧФУ Проект года «Учимся понимать друг друга»				Кукольный спектакль «Как карапушки ходили в поход»
	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых				Досуг «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»
				Физкультурный досуг		Физкультурный досуг «Большое космическое путешествие»
МАЙ						
59.	1 мая	Праздник Весны и Труда		Беседа «Труд людей веной»		Социальная акция «Чистый дворик»
60.	9 мая	День Победы			Тематическая выставка «Кто подарил нам этот мир?» Презентация «Кто помогал победить солдатам»	
61.	19 мая	День детских общественных организаций России				Беседа

62.	24 мая	День славянской письменности и культуры				Познавательный досуг «Откуда азбукапришла»
63.	В течение месяца	Проект года «Учимся понимать друг друга»				Работа со сборником сказочных историй «Как карпушки учились понимать друг друга» «Сказка про цветы и волшебство»
64.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых				День Победы
						Выпускной бал
ИЮНЬ						
67.	1 июня	День защиты детей		Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я»		
68.	6 июня	День русского языка				
69.	6 июня	День рождения А.С.Пушкина				Квест «Путешествие по сказкам»
70.	12 июня	День России		Виртуальное кругосветное путешествие вместе с Хрюшей-Москва-География для детей Игра-викторина «Необъятная Россия»		
71.	22 июня	День памяти и скорби				Чтение художественной литературы Воронкова Л. Девочка из города
72.	В течение месяца	ЧФУ Проект года «Учимся понимать друг друга»				Учимся дружить
73.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых				Пушкинский день
						Летняя Олимпиада
ИЮЛЬ						
74.	8 июля	День семьи, любви и верности	Акция «Символ праздника - ромашка» -утренняя встреча родителей - вручение ромашекБеседа «Неразлучная семья взрослые и дети»			
75.	12 июля	День здоровья		Физкультурный досуг, беседа о пользе фруктов и овощей, закаливание		
76.	В течение месяца	ЧФУ Проект года «Учимся понимать друг друга»				Учимся играть вместе
77.	В течение месяца	Праздники, досуги, активный отдых		Досуг «Семья»		
				День здоровья		
АВГУСТ						

78.	11 августа	День малой Родины				Экскурсия в библиотеку «М.М. Пришвин в Ельце»
79.	12 августа	День физкультурника				Физкультурный досуг «День физкультурника»
80.	13 августа	День строителя				Конкурс построек из песка и природных материалов
81.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации				Познавательные видео и мультфильмы о государственных символах

Тематическое планирование воспитательно – образовательной работы с детьми.

Группа раннего возраста

Месяц	Тема	Неделя	Подтемы на неделю
сентябрь	Детский сад.	I	Здравствуй, детский сад! Моя группа. Игрушки
	.Моя группа	II	«Мы обедаем» «Мой дождь у нас в гостях» Учимся дружить. Наш участок. Мы гуляем!
	Транспорт ПДД	III	Правила дорожного движения. Безопасное поведение на улице, дороге
	Осень	IV	Изменения в природе, сезонные явления. «Золотая осень»
октябрь	Осень	I	Мир животных и птиц
		II	Труд людей, сезонный урожай.
		III	Игры детей, сезонная одежда.
	Моя семья	IV	Образ Я. Моя семья.
ноябрь	Моя семья	I	Мои родственники. Профессии родителей.
	Родная страна	II	Мой дом. Моя улица.
	Здоровый образ жизни	III	Здоровое питание, культура еды.
		IV	Человеческий организм.
декабрь	Животный мир нашей планеты.	I	Дикие животные нашего края.. Зимовье зверей.
		II	Домашние животные и их детеныши.
	Зима	III	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления.
		IV	Новый год. Зимние праздники и забавы. Труд людей, сезонная одежда.
январь	Рукотворный мир	I	Игрушки, предметы домашнего обихода, посуда, мебель.
		II	Свойства предметов, материалы.
	Птицы	III	Зимние забавы
		IV	Домашние птицы. Дикие птицы.
февраль	Я и мои друзья	I	Я и мои друзья. Учимся дружить. Принадлежность к полу.
	Мой папа Я в детском саду	II	. «Я в детском саду» «Кто работает в детском саду»
		III	Мужские профессии. Папин праздник
		IV	«Надо, надо умываться» «Книжки для малышей»
март	Моя мама	I	Мамин праздник. Женские профессии.
	Народная культура России	II	Народные игрушки.
		III	Устное народное творчество.
		IV	Праздники. Игры-забавы.
апрель	Весна Мир вокруг нас	I	«Весенние ручейки» Свойства воды (сезонные явления.) «Соберем куклу на прогулку». Весенняя одежда
		II	«Накроем стол к праздничному обеду» (культура поведения за столом)
	Книжки для малышей	III	Изменения в природе (растительный мир, животный мир). «Целый день» Освоение временных ориентировок
		IV	«Веселые истории» .Чтение веселых стихов и рассказов «Мы показывает театр» Представления о кукольном театре;

май	ОБЖ	I	Безопасное поведение дома, на улице, в природе.
	Мир игры	II	«Кукольный домик» Название предметов мебели
	Природа вокруг нас	III	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления.
	Лето	IV	.Здравствуй, лето красное

Тематическое планирование воспитательно – образовательной работы с детьми.
Младшая группа

Месяц	Тема	Неделя	Подтемы на неделю
сентябрь	Детский сад.	I	Моя группа. Игрушки. Учимся дружить.
	ПДД	II	Правила дорожного движения. Безопасное поведение на улице, дороге.
	Транспорт	III	Виды транспорта.
	Осень	IV	Изменения в природе (животный и растительный мир) сезонные явления.
октябрь	Моя семья	I	Образ Я. Моя семья. Мои обязанности.
		II	Мои родственники. Профессии родителей
	Осень	III	Труд людей, сезонный урожай
		IV	Игры детей, сезонная одежда
ноябрь	Родная страна	I	Мой дом. Моя улица.
		II	Мой город. Праздники
	Здоровый образ жизни	III	Здоровое питание, культура еды.
		IV	Человеческий организм.
декабрь	Животный мир нашей планеты.	I	Дикие животные нашего края.
		II	Домашние животные и их детеныши.
	Зима	III	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления.
		IV	Зимние праздники и забавы. Труд людей, сезонная одежда.
январь	Рукотворный мир	I	Игрушки, предметы домашнего обихода, посуда, мебель.
		II	Свойства предметов, материалы.
	Птицы	III	Дикие птицы.
		IV	Домашние птицы
февраль	Я и мои друзья	I	Я и мои друзья. Учимся дружить. Принадлежность к полу.
	Мой папа	II	Папин праздник.
		III	Мужские профессии
	Моя мама	IV	Женские профессии.
март	Моя мама	I	Мамин праздник.
	Народная культура России	II	Народные игрушки.
		III	Устное народное творчество.
		IV	Праздники. Игры-забавы.
апрель	Весна	I	Труд людей, сезонные явления.
		II	Игры детей, сезонная одежда
		III	Изменения в природе (животный мир).
		IV	Изменения в природе (растительный мир).

май	ОБЖ	I	Безопасное поведение дома.
		II	Безопасное поведение на улице, в природе.
	Лето	III	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления.
		IV	Труд людей, сезонная одежда.

Тематическое планирование воспитательно – образовательной работы с детьми.

Средняя группа

Месяц	Тема	Неделя	Подтемы на неделю
сентябрь	Я и мои друзья Детский сад	I	Мы снова вместе. Впечатления о лете
		II	Наша любимая группа
	ПДД. Транспорт	III	Правила дорожного движения. Безопасное поведение на улице . Виды транспорта. Профессии-шофер, водитель, пилот ,машинист ,штурман.
	Осень	IV	Сезонные явления(животный и растительный мир Труд людей, сезонный урожай, сезонная одежда
октябрь	Моя семья	I	Мои обязанности. Мои родственники. Профессия моих родителей
	Мой мир	II	Какой я? Что я знаю о себе?
	Мир вокруг нас	III	Из чего сделаны предметы? Обогащение представлений детей о материалах.
	Осень	IV	Игры детей, сезонная одежда Изменения в природе
ноябрь	Осень	I	Поздняя осень
	Родная страна	II	Моя улица, мой город .Россия - моя страна, государственные праздники.
	Здоровый образ жизни	III	Здоровое питание, культура еды. Человеческий организм. Физическая культура и спорт.
		IV	Наши добрые дела
декабрь	Зима Животный мир нашей планеты.	I	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления.
		II	Домашние животные и их детеныши. Уход за животными. Животный мир севера и юга.
	Я и мои друзья	III	Мальчики и девочки. Мы улыбаемся, мы грустим. Добрые слова для друга
	Новогодние чудеса	IV	Зимние праздники и забавы. Труд людей, сезонная одежда.
январь	Рождественское чудо	I	Мы встречаем Новый год и Рождество. Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях
	Рукотворный мир	II	Свойства и качество материалов.
	Птицы	III	Мебель, электроприборы, предметы быта.
		IV	Домашние птицы Перелетные и оседлые птицы.
февраль	Зимние забавы	I	Зимние виды спорта
	Я и мои друзья	II	Волшебные слова и поступки
	Мой папа	III	Папин праздник. Российская Армия. Мужские профессии.
	Моё здоровье ОБЖ	IV	Витамины — помощники здоровью Будь осторожен

март	Моя мама	I	О любимых мамах и бабушках.. Женские профессии.
	Народная культура России	II	Праздники и обычаи народов Поволжья.
		III	Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы.
	Весна	IV	Изменения в природе (животный мир и растительный мир).
апрель	Весна	I	Труд людей, игры детей, сезонная одежда
	Космос. Земля - наш дом	II	Солнце. Луна и звезды. Космическая техника. Земля - наша планета.
	Книжкина неделя	III	Удивительный и волшебный мир книг
	Дети планеты	IV	Я знаю свою национальность. Права ребенка.
май	Мир вокруг нас	I	Из чего сделаны.... Путешествие в страну чудес,открытий,экспериментов
	День Победы	II	Праздник – День Победы. Защитники Отечества. Ветераны.
	ОБЖ	III	Безопасное поведение дома. Безопасное поведение на улице, в природе.
	Лето	IV	Сезонные изменения в природе. Путешествие по экологической тропе

Тематическое планирование воспитательно – образовательной работы с детьми.

Старшая группа

Месяц	Тема	Неделя	Подтемы на неделю
сентябрь	День знаний. Детский сад	I	Здравствуй, детский сад . Мы снова вместе. Дружба.
	ПДД. Транспорт	II	Правила дорожного движения. Безопасное поведение на улице Виды транспорта.Профессии-шофер, водитель, пилот ,машинист ,штурман

	Мой город	III	Моя улица, мой город. «Главные достопримечательности малой Родины»
	Осень	IV	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления. Труд людей, сезонный урожай.
октябрь	Дорогие мои старики	I	Мини-проект «Старикам везде у нас почет»
	Семья	II	Моя семья. Мои обязанности. Мои родственники. Профессия моих родителей
	Осень	III	.Дары осени: откуда хлеб пришел
	Мир игр	IV	История игрушки. Знакомство с народными промыслами
ноябрь	Родная страна	I	Мы разные, мы вместе
		II	Россия - моя страна, государственные праздники. Что рассказывают о России флаг и герб»
	Здоровый образ жизни	III	Здоровое питание, культура еды. Человеческий организм. Физическая культура и спорт.
	День матери	IV	Однодневный проект.«Поздравление для мамы»
декабрь	Животный мир нашей планеты.	I	Животный мир севера и юга. Домашние животные и их детеныши. Уход за животными.
	Зима	II	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления
	Мой мир	III	Кто я, какой я? Представление ребёнка о себе
	Новый год	IV	Зимние праздники и забавы. Труд людей, сезонная одежда.
январь	Рождество	I	Волшебные сказки Рождества
	Я и мои друзья	II	Если с другом вышел в путь. Знакомство с творчеством детских писателей, в которых отражена тема дружбы
	Птицы	III	Перелетные и оседлые птицы. Домашние птицы
	Рукотворный мир	IV	Мебель, электроприборы, предметы быта. Свойства и качество материалов
февраль	Я и мои друзья	I	Я и мои друзья. Принадлежность к полу.
	Зимние хлопоты	II	Опытная деятельность.Выявление качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы
	Мой папа	III	Защитники Отечества. Мой папа. Мужские профессии.
	Скоро в школу	IV	Хочу все знать. Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей.
март	Моя мама	I	Мамин праздник. Женские профессии
	Народная культура России	II	Праздники и обычаи народов Поволжья.
		III	Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы.
	Весна	IV	Изменения в природе (животный мир и растительный мир). Труд людей, игры детей, сезонная одежда
апрель	Неделя книги и театра	I	Весёлые истории нашей группы Книжный гипермаркет. Обогащение представлений детей о роли книг, о разных формах книг, театра.
	Космос	II	Солнце. Луна и звезды. Космическая техника. Первые полёты человека в космос
	Земля - наш дом	III	Земля - наша планета. Весна идёт, весне дорогу.Выявление качеств и свойств воды,песка,почвы. Скворцы прилетели.
	Дети планеты	IV	Я знаю свою национальность. Права ребенка.Дружат дети всей Земли.
май	День Победы	I	Праздник – День Победы.Защитники Отечества. Ветераны. Имена

			Победы
	ОБЖ	II	Безопасное поведение дома. Безопасное поведение на улице, в природе
	Идем в музей	III	Музеи нашего города. Какие бывают музеи.
	Скоро лето	IV	. Скоро лето. Сезонные изменения в природе

Тематическое планирование воспитательно – образовательной работы с детьми.

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Неделя	Подтемы на неделю
сентябрь	День знаний. Детский сад	I	Здравствуй, детский сад . Мы снова вместе. Дружба. Обустроим нашу группу.Школа.
	ПДД. Транспорт	II	Правила дорожного движения. Безопасное поведение на улице Виды транспорта .Профессии-шофер, водитель, пилот ,машинист ,штурман
	Мой город	III	Моя улица, мой город. Главные достопримечательности малой Родины
	Осень	IV	Осень- это хорошо или плохо.Изменения в природе (животный и растительный мир),Сезонные явления.Труд людей, сезонный урожай.
октябрь	День пожилого человека	I	Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»
	Осень	II	Дары осени:, осенние угощения.Откуда хлеб пришел
	Семья	III	Моя семья. Мои обязанности. Мои родственники. Профессия моих родителей
	Мир игр	IV	История игрушки. Знакомство с народными промыслами
ноябрь	Родная страна	I	Мы разные, мы вместе. Дружат дети всей Земли.
		II	Россия - моя страна, государственные праздники.Что рассказывают о России флаг и герб.Если бы я был президентом волшебной Страны детства.
	Здоровый образ жизни	III	Здоровое питание, культура еды. Человеческий организм. Физическая культура и спорт. Как укрепить организм зимой.
	День матери	IV	Однодневный проект.«Поздравление для мамы»
декабрь	Животный мир нашей планеты.	I	Животный мир севера и юга. Домашние животные и их детеныши. Уход за животными.
	Зима	II	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления. Зимний город. Труд людей зимой.
	Мой мир	III	Кто я, какой я? Развитие интереса к событиям своего детства и своему будущему. Я – будущий первоклассник.Составление портфолио.
	Новый год	IV	Зимние праздники и забавы. Новый год в разных странах..Мастерская Деда Мороза.
январь	Рождество	I	Волшебные сказки Рождества
	Я и мои друзья	II	Если с другом вышел в путь. Знакомство с творчеством детских писателей, в которых отражена тема дружбы. Разноцветные настроения.Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке
	Птицы	III	Перелетные и оседлые птицы. Домашние птицы
	Рукотворный мир	IV	Мебель, электроприборы, предметы быта. Свойства и качество материалов
февраль	Я и мои друзья	I	Я и мои друзья. Принадлежность к полу.
	Мир технических чудес	II	Тайны света. Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов.

	Мой папа	III	Защитники Отечества. Мой папа. Мужские профессии.
	Скоро в школу	IV	Хочу все знать. Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Секреты школьной жизни.
март	Моя мама	I	Мамин праздник. Женские профессии
	Народная культура России	II	Праздники и обычаи народов Поволжья.
		III	Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы.
	Весна	IV	Изменения в природе (животный мир и растительный мир). Труд людей, игры детей, сезонная одежда. Скворцы прилетели
апрель	Неделя книги и театра	I	Весёлые истории нашей группы История книги. Виды театров
	Космос	II	Солнце. Луна и звезды. Космическая техника. Первые полёты человека в космос
	Земля - наш дом	III	Земля - наша планета. Весна идёт, весне дорогу. Выявление качеств и свойств воды, песка, почвы..
	Дети планеты	IV	Я знаю свою национальность. Права ребенка. Дружат дети всей Земли.
май	День Победы	I	Праздник – День Победы. Защитники Отечества. Ветераны. Имена Победы
	ОБЖ	II	Безопасное поведение дома. Безопасное поведение на улице, в природе
	Идем в музей	III	Музеи нашего города. Какие бывают музеи.
	До свидания, детский сад!	IV	Прощание с детским садом. Школа

3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

Здание: кирпичное, двухэтажное. Помещение и территория соответствуют Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,

СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28; нормам и правилам пожарной безопасности.

Территория детского сада огорожена сплошным забором, имеет 2 калитки для входа и 1 автомобильные ворота. Территория озеленена насаждениями по всему периметру.

Также на территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники по всему периметру: разные виды деревьев и кустарников средней полосы России, оснащена теневыми навесами, имеются в достаточном количестве веранды, деревянные постройки, спортивные зоны по периметру здания расположены клумбы с многолетними и однолетними растениями прогулочные участки разграничены зелёными насаждениями.

На территории ДОО выделяются игровые зоны (групповые площадки) индивидуальные для каждой группы из расчета 7,2 кв.м на 1 ребенка для детей раннего возраста и 9,0 кв.м на 1 ребенка дошкольного возраста; физкультурная площадка; площадка ПДД, хозяйственная зона.

В здании имеются следующие помещения: групповые ячейки (6) – изолированные помещения для каждой возрастной группы (для детей до 3 лет на 1 этаже); дополнительные помещения для занятий с детьми - физкультурный зал, совмещенный с музыкальным залом (1), методический кабинет (1); совмещенный кабинет педагога – психолога, с учителем – логопедом, сопутствующие помещения - медицинский кабинет (1), процедурный кабинет (1), изолятор (1); пищеблок (1); прачечная (1) и служебно-бытовые помещения для персонала.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) для приема детей и хранения верхней одежды, групповая для проведения игр, занятий и приема пищи, спальня, буфетная для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды, туалетная (совмещенная с умывальной).

Все помещения обеспечены мебелью с учетом роста и количества воспитанников и оборудованием.

Все помещения оборудованы в соответствии с их функциональными назначениями и отвечают санитарно-гигиеническим требованиям.

Оснащение и функциональное использование помещений

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности; • Книжный уголок; • Уголок для изобразительной детской деятельности; • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»; • Природный уголок; • Конструкторы различных видов; • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото; • Развивающие игры по математике, логике; • Различные виды театров; • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики;
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель; • Письменный стол педагогов

<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна 	
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок; • Выставки детского творчества; • Наглядно – информационный материал
Кабинет педагога – психолога Учителя логопеда <ul style="list-style-type: none"> • Коррекционная деятельность • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон; • Диски; • Шкаф для наглядных пособий, учебного материала, и методической литературы; • Письменный стол; • Настенное зеркало; • Стол возле настенного зеркала с местным освещением для индивидуальной работы; • Суджоки • Карандаши, ручки, маркеры • Секундомер • Песочные часы • Дидактический материал • Наглядный материал для обследования; • Методическая и учебная литература; • Игры на развитие мелкой моторики; • Игры на развитие лексико- грамматической и фонетико - фонематических сторон речи, связной речи; • Наглядно-иллюстративный материал для развития устной речи; • Игрушки (в том числе звучащие образные, муляжи, трубочки); • Картотека игр и упражнений по разделам;
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий; • Пособия для занятий; • Опыт работы педагогов; • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов; • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; • Иллюстративный материал; • Игрушки, муляжи • Костюмерная
Музыкально - физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • Физкультурные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот; • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; • Музыкальный центр; • Эл.пианино; • Разнообразные музыкальные инструменты для детей; • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями; • Различные виды театров; • Ширма для кукольного театра; • Детские взрослые костюмы;

<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские стулья; • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; • Музыкальный центр; • Проектор
--	---

3.2.3. Методическое обеспечение программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ"

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Примечание
1.	Шипицина Л.М.	Азбука общения. Развитие личности ребенка и навыков общения со взрослыми и сверстниками 3-6 лет.	СПб: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2008 год
2.	Мосалова Л. А.	Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2008 год
3.	Князева О. Л. , Стеркина Р. Б.	Я- ты - мы. Программа социально-эмоционального развития. Пособие для педагогов и психологов.	М.: "Издательство «Мозаика - синтез»	2003 год
4.	Князева О. Л., Маханева М. Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа, учебно-методическое пособие.	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2006 год
5.	Бабаева Т. И.	Социально - коммуникативное развитие	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2017 год
6.	Фролова Н. Г.	Социальное развитие детей 3- 7 лет Блочно - тематическое планирование	Волгоград: "Издательство "Учитель"	2010 год
7.	Мартынова Е.А. Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Волгоград: "Издательство "Учитель"	2010 год
8.	Мартынова Е.А. Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.	Волгоград: "Издательство "Учитель"	2010 год
9.	Мартынова Е.А. Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Волгоград: "Издательство "Учитель"	2010 год
10.	Мартынова Е.А. Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.	Волгоград: "Издательство "Учитель"	2010 год
11.	Козлова С.А.	Я- человек. Программа социального развития ребёнка	М.: Аркти	2004 год
12.	Микляева Н.В. Ахтян А.Г.	Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет	М.: Айрис-пресс	2009 год

13.	Шорыгина Т.А	Этикет для малышей	М.: «Первое сентября»	2003 год
14.	Шорыгина Т.А	Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет	М.: ТЦ "Сфера"	2013 год
15.	Куцакова Л.В.	Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника	М.: "Издательство "Владос"	2004 год
16.	Гарнышева Т. П.	ОБЖ для дошкольников	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2017 год
17.	Хромцова Т.Г.	Воспитание безопасности поведения в быту	Москва	2005 год
18.	Авдеева Н.Н. Князева Н. Л. Стеркина Р. Б.	Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2003 год
19.	Хабибуллина Е.Я.	Дорожная азбука в детском саду	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»	2010 год
20.	Сорокина Л.А.	Обучаем воспитанников в ДОУ правилам дорожного движения	М.: Аркти	2011 год
21	Т. И. Бабаева	Социально - коммуникативное развитие. Методический комплект	Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»	2017 год
22	Гарнышева Т.П.	ОБЖ для дошкольников	Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»	2017 год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Примечание
1.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В.	Познавательное развитие. Конспекты занятий	Воронеж: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2004 год
2.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2010 год
3.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.	Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2010 год
4.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2010 год

5.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.	Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2010 год
6.	Венгер Л.А.	Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания.	М. «ПЕДАГОГИКА»	1986 год
7.	Непомнящая Р.Л., Непомнящая Е.А.	Логика и математика для дошкольников.	СПб., "АКЦИДЕНТ"	1997год
8.	Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г.	Сенсорное воспитание	М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ»	1988 год
9.	Шумаева Д.Г.	Как хорошо уметь читать	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2000 год
10.	Голицина Н.С.	Конспекты комплексных тематических занятий (средняя группа)	М.: ООО "Издательство "СКРИПТОРИЙ 2003"	2013 год
11.	Бондаренко Т.М.	Развивающие игры в ДОУ	Воронеж: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2009 год
12.	Тугушева Г.А Чистякова А.Е.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2011 год
13.	Уланова Л.А. Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2010 год
14.	Королёва Л. А.	Познавательльно - исследовательская деятельность в ДОУ	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2016 год
15.	Прохорова Л.Н.	Организация экспериментальной деятельности дошкольников	М. АРКТИ	2005 год
16.	Хабарова Т. В.	Познавательное развитие детей дошкольного возраста	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2017 год
17.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в разных возрастных группах детского сада	Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"	2004 год
18.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Методическое пособие.	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2008 год
19.	Королёва Л. А.	Познавательльно - исследовательская деятельность в ДОУ	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2017 год
20.	Кобзева Т. Г.	Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа.	Воронеж: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2011 год
21.	Бабаева Т.Н. Полякова М.Н.	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2011 год
23	Петерсон	«Раз ступенька, два ступенька». «Игралочка»		2011 год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Примечание
-------	-------	----------	--------------	------------

1.	Ушакова О.С.	Программа по развитию речи детей дошкольного возраста	Вентана-Граф	2009год
2.	Ушакова О. С.	Занятия по развитию речи в детском саду» Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения - Знакомим дошкольника с литературой	М.: Вентана- Граф М.: ТЦ Сфера	2008год
3.	Ушакова О. С. Гавриш Н.В	Развитие речи и творчества дошкольников	М.:Просвещение	2005 год
4.	. Ельцова О. М.	Реализация содержания ОО "Речевое развитие" Все группы	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС	2018 год
5.	Журова Л.Е	Программа, мет. рекомендации «Подготовка к обучению грамоте в детском саду	М.:Вентана-Граф	2009год
6.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста (Практическое пособие для воспитателей и методистов)	Воронеж, "УЧИТЕЛЬ"	2001 год
7.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. (Практическое пособие для воспитателей и методистов)	Воронеж, "УЧИТЕЛЬ"	2004 год
8.	Мартынова Е.А. Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Все группы.	Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2010 год
9.	Нищева Н. В.	Обучение детей пересказу по опрoным картинкам. Ч 1,2.,3	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017 год
10.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2010 год
11.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.	Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2010 год
12.	Маханева М. Д.	Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений.	М.: ТЦ "СФЕРА"	2003 год
13.	Журова Л.Е. , Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте	М.: «ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА»	2003 год
14.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада	Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"	2004 год
15.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в средней группе детского сада	Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"	2004 год
16.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в старшей группе детского сада	Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"	2004 год

17.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада	Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"	2004 год
-----	-----------------	---	-----------------------	----------

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Примечание
1.	Мартынова Е.А. Сучкова И.М.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Все группы.	Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"	2010 год
2.	Гогоберидзе А. Г.	ОО "Художественно - эстетическое развитие"	СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»	2017 год
3.	Грачёва Т. А.	Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников	СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»	2017 год
4.	Литвинова О. Э.	Конструирование с детьми дошкольного возраста	СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»	2016 год
5.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»	2008 год
6.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»	2008 год
7.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»	2008 год
8.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»	2008 год
9.	Халезова Н.В.	Декоративная лепка в детском саду	М.: ТЦ СФЕРА	2005 год
10.	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду	М.: ТЦ СФЕРА	2005 год
11.	Яцкевич И. Е.	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной ОП "Детство"	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2015 год
12.	Каплунова И., Новоскальцева И.	Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Издательство: ЛАДУШКИ	2010 год
13.	Сауко Т.Н. , Буренина А.И.	Топ-хлоп, малыши	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2001 год
14.	Буренина А.И.	Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике»	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2004 год
15.	Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Программа музыкального развития дошкольников	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2004 год
16.	Ветлугина Н.А.	Музыка в детском саду	М.: Издательство «МУЗЫКА»	1988 год

17.	Гогоберидзе А. Г.	ОО "Художественно - эстетическое развитие". Методический комплект программы "Детство"	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2017 год
18.	Буренина А.И.	Ритмическая гимнастика Учебно-методическое пособие	СПб, "ДЕТСТВО - ПРЕСС"	2003год
19.	Курочкина Н.А	Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ.	СПб.: Детство-Пресс	2006 год
20.	Курочкина Н.А.,	Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ.	СПб.: Детство-Пресс,	2009. год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Примечание
1.	Анисимова М. С., Хабарова Т. В.	Двигательная деятельность детей 5-7 лет	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2016 год
2.	Грядкина Т. С	Физическое развитие 2-7 лет (для всех возрастов)	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2017 год
3.	Вавилова Е. Н.	«Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость».-	М.:Просвещение	2000 год
4.	Вавилова Е.Н.	«Учите бегать, прыгать, лазать, метать».	М.:Просвещение	2002год
5.	Шахомирова А.Я.,	Будь здоров, малыш Учебно- методическое пособие	Ярославль, "НЮАНС"	1996 год
6.	Бондаренко Т.М.	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ	Воронеж : ИП Лакоценина И.А.	2012 год
7.	Синкевич Е.А. Большева Т.В.	Физкультура для малышей	СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"	2003 год
8.	Адашквичане Э.Й	«Спортивные игры и упражнения в детском саду».	М.: "ПРОСВЕЩЕНИЕ"	2004 год
9.	Сивачева Л.Н	«Физкультура – это радость!» спортивные игры с нестандартным оборудованием	СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС»	2001 год,
10.	Картушина М. Ю.	Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет	ТЦ «Сфера», Москва	2008 год
11.	Анохина И. А.	Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ	УИПК ПРО	2008 год
12.	Карпухина Н.А.	Физическая культура в старшей группе	Воронеж :Издательство: ИП Лакоценин С.С.	2013 год,
13.	Картушина М.Ю.	«Зелёный огонёк здоровья».		
14.	Гаврючина.Л. В	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ .	М., ТЦ Сфера	2008 год
15.	Никанорова Т.С. Сергиенко Е. М	Здоровячок	Воронеж	2010 год.

3.2.4. Организация режима пребывания детей в МБДОУ.

Режим дня в холодный период года.

Режимные процессы	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста .	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготов гр.
Приём детей, игры, общение	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.35
утр. гимнастика					
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.00-8.30	8.00-8.30	8.15-8.45	8.25-8.50	8.35-8.55
Самостоятельная деятельность детей.	8.30-9.00	8.30-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв).	9.00 - 9.30	9.00 - 9.45	9.00- 10.00	9.00- 10.45	9.00- 10.50
Второй завтрак.	9.30 – 9.45	9.45 – 10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.45-11.15	10.00-11.45	10.10-12.05	10.45-12.20	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.30	11.45-12.05	12.05-12.25	12.20-12.35	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.05-12.35	12.25-12.50	12.35-13.00	12.40-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.05-15.00
Постепенный подъем детей, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.20
Полдник.	15.10-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.20-15.30
Игры, досуги, самостоятельная д-ть, чтение х/л, кружки.	15.20-16.00	15.25-16.05	15.25-16.25	15.25-16.25	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин.	16.00 - 16.30	16.05 - 16.35	16.15-16.40	16.25-16.45	16.30-16.50
Общение и деятельность по интересам.	16.30-16.50	16.35-16.50	16.40-16.50	16.45-17.00	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход детей домой.	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	16.50-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

3.2.5. Образовательный процесс в МБДОУ

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение					
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно				
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно				
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно			3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструкт. игры)	2 раза в неделю		3 раза в неделю	2 раза в неделю	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели				
Подвижные игры	Ежедневно				
Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления»	1 раз в 2 недели				
Опыты, эксперименты, наблюдения					

в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно		
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	Ежедневно		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	Ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут				
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня	20 минут		15 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут			От 60 минут до 1 часа 40 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут		30 минут		

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Сетка непосредственно образовательной деятельности

№ п/	Организованная образовательная деятельность	Кто проводит	Группа раннего возраста		Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
			Кол-	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время

п			во									
1	Физическое развитие	Инструктор по физической культуре	3	30 мин	3	45	3	60 мин	3	1 ч 15 мин	3	1 ч 30 мин
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие - Рисование - Аппликация - Лепка Конструирование	Музыкальный руководитель Воспитатель	2	20 мин	2	30 м	2	40 м	2	50 м	2	1 ч
			1	10 мин	1	15м	1	20м	1	25м	1	30м
			1 раз в 2 недели	10 мин	1 раз в 2 недели	15м	1 раз в 2 недели	20м	1 раз в 2 недели	25м	1 раз в 2 недели	30м
			1 раз в 2 недели									
3	Познавательное развитие: -Формирование элементарных математических	Воспитатель			1	15м	1	20м	1	25м	2	1ч

	представлений/ Сенсорное развитие -Развитие кругозора и познавательного – исследовательско й деятельности		1	10 мин								
			1 раз в 2 недел и	10 мин	1 раз в 2 недели	15м	1 раз в 2 недели	20м	1	25м	1	30м
4	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте	Воспитатель	1	10 мин	1	15	1	20м	1	25м	1	30м
							со 2 полугодия	20 мин	1	25м	1	30м
5	Социально – коммуникативно е развитие (здоровье/безопа сность)	Воспитатель	1 раз в 2 недел и	10 мин	1 раз в 2 недели	15м	1 раз в 2 недели	20м	1	25м	2	1ч
	Общее количество ОД в неделю		10	1 ч 40 мин	0	2 ч.30 мин	10/11	3 ч.15 мин. 3.ч мин35	13	5 ч .25 мин	15	7 ч. 30 мин.

Регламентирование образовательного процесса

	группа раннего возраста 2-3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
--	---	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------------

Максимальное количество НОД в течение недели	10	11	11/12	13	15
Продолжительность НОД	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Продолжительность НОД согласно возраста в день	10 мин.первая половина дня + 10 мин.вторая половина дня	30 мин. в день в первой половине дня	40 мин. первая половина дня + 20 мин. вторая половина дня (2 раза в неделю)	50 мин. первая половина дня + 25 мин. вторая половина дня (2 раза в неделю)	1,5 час первая половина дня + 30 мин.вторая половина дня (2 раза в неделю)
Перерыв между НОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности	1 час 40 минут	2 часа 45 минут	3.ч.40 мин/4 часа	5 часов 25 минут	7 часов 30 мин.

Фактический объём недельной образовательной нагрузки для детей не превышает максимально допустимого.

Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

Группа _____ Тема _____

Цель _____

Итоговое мероприятие _____ Дата проведения итогового мероприятия _____

Ответственный за проведение итогового мероприятия _____

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательными учреждениями).	
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах			
1	2		3	4	5	6	7	
	Утро: игры, дежурство, индивид. работа, поручения, утр. гимнастика, КГН, завтрак, игры.	Указываются образов. области, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми	утр. гимнастика; дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор, напоминание.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, худож. творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы.	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары-практикумы. Игровые образовательн. программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков.	
	Непосредственно образовательная деятельность		(занятия по расписанию) Указывается деятельность и краткое содержание занятий.					
	Игры, подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа.		Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследование, деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность.		

Возвращение с прогулки, КГН, обед, работа перед сном		чтение художественной литературы.	Самостоятельная деятельность детей в центрах активн.	коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации,	Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.	Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть.
Вечер: оздоровит. и закалив. процедуры, КГН, полдник, игры самост. деятельность детей, досуги, кружки инд. работа		гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литературы, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.	изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самодеятельные, дидактические, настольно-печ. игры. Самостоят. худож. деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деят.	Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра.
Прогулка.		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.				

3.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем, едем, едем», «Мама, папа и я» и т. п. Тема планируется на 3—5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2—3-х лет эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса мишка Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т. п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год».

- Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление — окружающий мир: предметы и люди).

- Ситуация «Дети на празднике елки» — рассматривание картины (направление — развитие речи).

- Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» — рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление — изобразительная деятельность: рисование).

• Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» — коллективная лепка (направление — изобразительная деятельность: лепка).
Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» — диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления — окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

• Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления — окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление — детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т. п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В дошкольном возрасте (3-7 лет) организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всей образовательной деятельности вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

п/п №	Традиции	Сроки	Ответственные
1.	Каникулярная неделя Рождество	<i>январь</i>	Зам.зав по УВР воспитатели музыкальный руководитель
2.	Спортивное развлечение «Мы - будущие защитники Отечества» (совместно с папами)	<i>февраль</i>	инструктор физкультуры воспитатели музыкальный руководитель
3.	Утренники, посвящённые 8 Марта	<i>март</i>	воспитатели, муз. руководитель
4.	Театрализованная неделя Масленица	<i>март</i>	Зам.зав по УВР воспитатели, муз. руководитель
5.	День юмора и смеха Пасха	<i>апрель</i>	воспитатели, муз. руководитель
6	День Победы	<i>май</i>	Старший воспитатель воспитатели, муз.руководитель
7	Праздник, посвященный Дню защиты детей	<i>июнь</i>	воспитатели, муз. руководитель
8	Совместные выставки творческих работ детей и родителей	<i>декабрь март июнь август</i>	воспитатели зам.зав. по УВР
9	Субботники с участием сотрудников детского сада и родителей День Земли	<i>апрель май</i>	Все сотрудники
10.	Создание видеотеки событий, открытых мероприятий, праздников и развлечений	<i>В течение года</i>	воспитатели музыкальные руководители
11.	Пополнение экспонатов мини-музеев педагогами, родителями, детьми, выпускниками Совместные экскурсии по родному краю	<i>В течение года</i>	воспитатели музыкальные руководители инструктор по физо

Цикл туристических оздоровительных прогулок по экологической тропе на территории ДОУ №72

Цель:

- ✓ совершенствование двигательной деятельности детей в естественных природных условиях, обогащение двигательного опыта детей;

- ✓ общение с природой ближайшего окружения, безопасного для детей и самой природы;
- ✓ формирование элементарных навыков туризма;
- ✓ развитие ловкости, находчивости, выносливости, чувства дружбы и взаимопомощи;
- ✓ воспитание чувства ответственности за природу и окружающий мир;
- ✓ воспитание интереса к экологическим оздоровительным прогулкам.

Время года	Задачи	Формы и методы работы с детьми
Осень	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Показать детям состояние природы осенью: разный окрас деревьев и кустарников, осенний ковёр из листьев на земле, плоды деревьев и игры с ними; ✓ способствовать пониманию зависимости состояния растений от внешних условий (уменьшение продолжительности дня, понижение температуры воздуха, типичные осадки); ✓ формировать представления о взаимосвязи осенних явлений природы и поведения животных (насекомые, птицы, звери); ✓ способствовать овладению детьми техникой «туристического» шага: использованию различного вида ходьбы; ✓ совершенствовать навыки прыжков в высоту и в длину с использованием объектов природы; ✓ учить использовать разные способы ходьбы по опавшим листьям и имитационные движения; ✓ обучать правилам поведения в природе; ✓ формировать интерес к туризму; ✓ учить двигаться по экологической тропе, используя план-карту; ✓ находить безопасный путь, избегая опасные предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения за состоянием растений осенью; • обследование коры деревьев с помощью луп (наличие насекомых, разные виды коры); • беседы с детьми о состоянии природы осенью и её зависимости от внешних условий; • обследование местного ландшафта (кочки, мох, много больших камней, узкие стволы деревьев, искривлённые ветви кустарников) • различные виды ходьбы: с разным положением рук, высоко поднимая колени (как аист, журавль, цапля), на носках, с подпрыгиванием до ветки, с допрыгиванием до кочки, кустика, между деревьями, разные способы ходьбы по опавшим листьям; • игры со спрыгиванием с кочки, камня, пенёчка, бросание шишек в различные цели, игры-имитации (птицы, листопад, деревья, звери, ветер, тучка и др.); • движение по плану-карте; • отдых, релаксация; • сбор осенних листьев, камушков.
Зима	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Показать детям состояние природы зимой (растения в покое, без листьев, снег на земле, иней на деревьях и т.п.); ✓ формировать понимание зависимости состояния растений от внешних условий (короткий день, полярная ночь, холод, отсутствие воды); ✓ учить любоваться красотой 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения за зимней природой: растения, земля, животные; • рассматривание следов на снегу, слушание звуков; • рассматривание снега: измерить глубину снежного покрова палочкой в разных местах, шапка снега на ветках, цвет снега и другие его свойства;

	<p>зимнего пейзажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления о приспособленности животных к условиям внешней среды; ✓ развивать способность замечать и рассматривать следы животных на снегу; ✓ совершенствовать технику дыхательных упражнений на морозном воздухе; ✓ совершенствовать различные виды ходьбы и бега, метания снежков в цель, утрамбовывания дорожек различным способом, катание на санках; ✓ обучать правилам поведения в природе зимой. 	<p>изготовление из снега льда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • кормление птиц; • игры и упражнения: «След в след», «Найди след», «Кривые дорожки», «метелица» и др.; • игры со снегом: утрамбовывание тропинок приставным шагом, боком, прыжки вверх до ветки дерева (стряхнуть снег), спрыгивание в сугроб с пенька, перепрыгивание через комья снега, метание снежков вдаль, скатывание снежных шаров, игра «Гонки снежных комов», постройка снежной скульптуры: • катание на санках; • рисование палочкой на снегу, покраска снега цветной водой; • дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку» и др.
<p>Весна</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Показать детям состояние природы весной (набухание почек, проталины, появление старой травы из-под снега, появление первой травы и цветов, громкое пение птиц, весенний запах); ✓ формировать понимание зависимости состояния растений то внешних условий (потепление, стал длиннее день, солнце стало чаще и ярче светить и др.); ✓ учить видеть красоту весенней природы; ✓ развивать силовые качества; ✓ совершенствовать различные виды ходьбы, бега, метания, лазания; ✓ познакомить с зонами загрязнения окружающей среды, где и как лучше дышать; ✓ воспитывать заботливое и бережное отношение к живой природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения за изменениями в природе: проталины, появление первых цветов, травы, набухание почек, появление весеннего запаха – пробуждение деревьев и природы в целом), появление насекомых и их поведение; кормление птиц; • обследование почвы, коры деревьев, листочков с помощью луп; • игры-задания: «Найди самое высокое дерево», «Что изменилось?», «Найди самое толстое дерево», «Подойди к названному дереву», «Покажи любимое или понравившееся дерево, кустарник», «Что такое?» (дерево, тропинка, цветок, птица, муха и т.д.); • ходьба между деревьями, метание в цель, прыжки с поворотом, через препятствия, подпрыгивание до ветки дерева, перешагивание и др.; • дыхательная гимнастика «Вдыхаем ароматы весны», подвижные игры «Прятки», «Передай другому», «Найди место, где спрятан предмет по плану-карте»; • пускание бумажных корабликов по весенним ручейкам; • задания: подарите улыбку

		<p>кустам, деревьям, друг другу, повяжите красивую ленточку на ветку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обратить внимание на появившийся мусор из-под снега, объяснить причину его происхождения; • оказать посильную помощь природе: убрать мусор; порадоваться чистоте; • упражнение «Послушаем тишину».
Лето	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Показать состояние природы летом; ✓ учить любоваться красотой летней природы; ✓ формировать умение наблюдать за изменениями в природе, исследовать объекты живой природы с помощью лупы; ✓ приобщать детей к посадке растений и уходу за ними; ✓ укреплять здоровье детей, используя естественные природные факторы (вода, солнце, воздух); ✓ совершенствовать различные виды движений в естественных природных условиях, развивать выносливость, координацию движений, ловкость; ✓ воспитывать нравственные, духовные качества личности ребёнка во время его общения с природой; ✓ обучать правилам поведения в природе летом; ✓ воспитывать заботливое и бережное отношение к живой природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за изменениями в природе летом: под влиянием тепла и солнечного света растут травы, цветы, кустарники, деревья, появляются плоды, ягоды; • множество насекомых; • исследование объектов живой природы с помощью луп; • беседы об увиденном; • подготовка земли к посадке рассады, посеву семян (рыхление, прополка, увлажнение); • посадка растений, наблюдение за их ростом и развитием; ведение дневника наблюдений с зарисовками; • дыхательное упражнение «Вдыхаем ароматы лета»; • различные виды движений: бег и ходьба по пересечённой местности, с камня на камень; метание камушков в камень цель; • перелезание, перешагивание, преодоление различных природных препятствий; • подвижные игры: «Ловишки с веточками», «Прятки», «Казаки-разбойники»; • игры-имитации движений насекомых, зверей, птиц, растений в разную погоду; • игры-упражнения: «Цветы и ветерок», «Кто дальше прыгнет», «Послушаем тишину», «Послушаем пение птиц», «Запахи леса», «Что там далеко?», «Моя находка», «На что похоже?», «Кто дальше

		<p>бросит?», «Добеги до названного дерева»;</p> <ul style="list-style-type: none">• игры с водой и песком;• сбор камешков• уход за посаженными растениями, ведение дневника наблюдений• уборка мусора из лесной зоны• сбор сухих веток
--	--	--

3.2.5. Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов

(для детей раннего возраста)

Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Утро	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение с помощью игрушек)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и на обогащение сенсорного опыта: количество)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры на обогащение словаря)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, воспитание культуры приема пищи, гимнастика для глаз)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (ситуация общения по картинкам)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и на обогащение сенсорного опыта форма и цвет)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на развитие грамматического строя речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение по сюжетным картинкам на основе литературных произведений)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и на обогащение сенсорного опыта: величина)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры на развитие звукопроизношения)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, воспитание культ-гигиен. навыков (одевание, раздевание))</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение на основе личного опыта детей)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: ориентировка в пространстве)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и игры на развитие связной речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Познавательное развитие (индивидуальная работа)</p> <p>2.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: русское народное творчество)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (игровое экспериментирование с материалами, нетрадиционные техники)</p> <p>4.ОО Социально-коммуникативное развитие (трудовые поручения, формирование основ безопасности)</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие (индивидуальная работа)</p> <p>2.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: фольклор)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (упражнение на развитие мелкой моторики руки)</p> <p>4.ОО Социально-коммуникативное развитие (совместная деятельность воспитателя с детьми «Труд в природе»)</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие (индивидуальная работа)</p> <p>2.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: произведения русской художественной литературы)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, слушание аудиозаписи)</p> <p>4.ОО Социально-коммуникативное развитие (воспитание культуры поведения)</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие (индивидуальная работа)</p> <p>2.ОО Речевое развитие (индивидуальная работа)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (рассматривание иллюстраций, театрализованные игры)</p> <p>4.ОО Социально-коммуникативное развитие (знакомство с трудом взрослых)</p>

	Утро вторник	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (знакомство с трудом взрослых)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие мышления)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры на развитие речевого творчества)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, формирование КГН, динамические паузы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (воспитание культуры общения)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие внимания)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры на развитие интонационной выразительности речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на освоение правил общения со сверстниками)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие памяти)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры, упражнения на развитие фонематического слуха)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование полезных привычек)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие воображения)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры, упражнения на формирование звуковой культуры речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, пальчиковая гимнастика)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: беседа, рассматривание иллюстраций)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры - эксперименты)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (индивидуальная работа)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа - лепка)</p> <p>5.ОО Физическое развитие гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, организация игровых упражнений)</p>	<p>1.ОО Социально - коммуникативное развитие (изготовление атрибутов к с/р игре совместно со взрослыми)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (строительная игра - крупный строитель)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (разучивание стихотворений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность детей - лепка)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (физкультурный досуг)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: обучающие игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (конструктивная деятельность – леги, мозайка и т.д.)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение, рассказывание сказок)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкальные загадки, повторение песен)</p> <p>5.ОО Физическое развитие гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, организация игровых упражнений)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (с/р игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (строительная игра - мелкий строитель)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (фольклор народов мира)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность – рисование по желанию детей)</p> <p>5.ОО Физическое развитие гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, организация игровых упражнений)</p>

	Утро	<p>00 Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о себе)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с живым миром)</p> <p>3.00 Речевое развитие (формирование звуковой культуры речи, инд. работа)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, динамические паузы между ОД)</p>	<p>00 Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о семье)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с неживой природой)</p> <p>3.00 Речевое развитие (поручения, как средство общения)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы между ОД)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о детском саде)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с растительным миром)</p> <p>3.00 Речевое развитие (работа по формированию интонационной выразительности)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, упражнения на осанку, динамические паузы между ОД)</p>	<p>00 Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о городе)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (беседы экологического содержания: заботимся о растениях, животных, сезонные изменения)</p> <p>3.00 Речевое развитие (работа по обогащению словаря, инд. работа)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы между ОД)</p>
	Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о семье, игры на формирование принадлежности к своей семье)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (наблюдения за растениями в уголке природы)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение книг с последующим обсуждением)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развлечение)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о друзьях, близких)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры с познавательным содержанием)</p> <p>3.00 Речевое развитие (русское народное творчество с использованием различных видов театра)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа - рисование, по инициативе детей)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры с куклой)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры-опыты с водой, песком)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы, игры – инсценировки по теме произведений)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа - аппликация)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (пение знакомых песен)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о семье, игры и проблемные ситуации)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира)</p> <p>3.00 Речевое развитие (обыгрывание сюжетов сказок)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие – творческая коллективная работа</p>

	Утро	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование правил безопасного поведения в быту)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на обогащение словаря, индивидуальная работа)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие(игры, правила поведения на улице)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (расширение представлений об окружающем мире)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на развитие звукопроизношения)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, игры малой подвижности)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на усвоение норм и правил поведения в природе)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (знакомство с культурными явлениями)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на развитие связной речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры по ОБЖ - ППБ)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (наблюдения за растениями в уголке природы)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на развитие грамматического строя)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>
	Вечер четверг	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (трудовые поручения)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие внимания)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (использование раскрасок, трафареты)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (повторение песен, слушание)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (трудовые поручения)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие памяти)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (вечер сказок, показ разных видов театра)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (повторение танцев, музыкально- ритмические движения)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (совместный труд взрослого с детьми в игровом уголке)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие мышления)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (знакомство с деревянной народной игрушкой)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (повторение хороводов)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (совместный труд взрослого с детьми в уголке природы)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (индивидуальная работа)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (вечера поэзии, закрепление стихов)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (знакомство с дымковской игрушкой)</p>

	Утро	пятница	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие(культура взаимоотношений: игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на формирование представлений о свойствах предметов)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (словесные игры)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, гимнастика для глаз)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на овладение различными формами общения)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (индивидуальная работа)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, гимнастика для горда)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие(культура взаимоотношений: беседы)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (настольно – печатные игры)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (театр игрушек)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, минуты безопасности)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие(культура взаимоотношений: чтение)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (развивающие игры)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (рассматривание альбомов с социальным содержанием)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение художественных произведений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (изобразительное творчество с помощью нетрадиционных техник)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, п/и, индивидуальная работа на развитие основных движений (лазанье))</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (работа по формированию культур-гигиен. навыков (внешнего вида)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие, инд. работа)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение о природе)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (слушание и исполнение музыкальных произведений)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры индивидуальная работа на развитие основных движений (прыжки))</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (элементы с/р игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (Развлечение - показ сказок – театр, фланелеграф)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа - лепка)</p> <p>5.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально - дидактическая игра)</p> <p>6.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры индивидуальная работа на развитие основных движений (метание))</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (рассматривание альбомов с социальным содержанием, фотоальбомов, общение)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (разучивание стихотворений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная деятельность детей – по выбору)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, самостоятельные игровые упражнения)</p>	

Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов

(для детей младшего возраста)

Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Утро	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (освоение правил речевого этикета)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: количество и счёт)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на обогащение словаря)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, формирование КГН, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (настольно – печатные игры, рассматривание альбомов о труде взрослых)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (ситуация общения по картинкам)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: форма и цвет)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на развитие грамматического строя речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, гимнастика для глаз)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (трудовые поручения)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение по сюжетным картинкам на основе литературных произведений)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: величина)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на развитие звукопроизношения)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, массаж ушных раковин)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение на основе личного опыта детей)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: ориентировка во времени и пространстве)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/ игры на развитие связной речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, упражнения для горла)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседа о труде взрослых)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (культура взаимоотношений: д/игры, настольно – печатные игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (природа и ребенок – игры по ОБЖ)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: русское народное творчество)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально-дидактические игры ,слушание аудиозаписи)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения закаливающие процедуры, физкультурный досуг)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (культура взаимоотношений: беседы)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (ребенок на улице города - игры по ПДД)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: фольклор народов мира)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (упражнение на развитие мелкой моторики руки)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (индивидуальная работа, минуты безопасности)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на развитие эмоций людей)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры по ППБ)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: произведения русской классической литературы)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (нетрадиционные техники, рассматривание репродукций картин)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (культура взаимоотношений: проблемные ситуации)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (безопасность ребенка в быту)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (индивидуальная работа)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально-дидактические игры с пением, музыкально-ритмические движения)</p>

	Утро вторник	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры с правовым содержанием)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие мышления)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры на развитие речевого творчества)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, формирование КГН, динамические паузы, пальчиковая гимнастика)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание, знакомство с трудом взрослых)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование норм этикета)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие внимания)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры на развитие интонационной выразительности речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы, упражнения для горла)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (Д/И игры с куклой, настольно – печатные игры)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на освоение правил общения со сверстниками)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие памяти)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры, упражнения на развитие фонематического слуха)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, динамические паузы, гимнастика для глаз)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (рассматривание иллюстраций, беседа)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование полезных привычек)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие воображения)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры, упражнения на формирование звуковой культуры речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, пальчиковая гимнастика)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (поручения, коллективный труд)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: беседа, рассматривание иллюстраций)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры - эксперименты)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение, рассказывание сказок)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально - дидактическая игра, музыкальные загадки)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игры малой подвижности)</p>	<p>1.ОО Социально - коммуникативное развитие (изготовление атрибутов к с/р игре)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (строительная игра - крупный строитель, по замыслу)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (разучивание стихотворений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (декоративное рисование)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: обучающие игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (конструктивная деятельность – леги, мозайка и т.д.)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение, рассказывание сказок)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (декоративное - прикладное искусство - лепка)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, подвижные игры)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (с/р игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (строительная игра - мелкий строитель, по образцу, по замыслу)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение, фольклор народов мира)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа, самостоятельная творческая музыкальная деятельность)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры,</p>

	Утро	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о себе беседы о друзьях, близких)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с живым миром)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (формирование звуковой аналитико-синтетической активности)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о семье, беседы о семье, игры и проблемные ситуации)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с неживой природой)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (развитие фонематического слуха)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, минуты безопасности, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (поручения в группе формирование основ безопасного поведения)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о детском саде беседы, игры на формирование гендерной идентичности)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с растительным миром)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (работа по формированию интонационной выразительности)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, упражнения на осанку, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседы о труде взрослых, дежурство)</p>	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о городе, родной стране)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (беседы экологического содержания: заботимся о растениях, животных, сезонные изменения)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (работа по обогащению словаря, индивидуальная работа)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (общественно - полезный труд)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Познавательное развитие (опыты с песком, водой.)</p> <p>2.ОО Речевое развитие (чтение книг с последующим обсуждением)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа - лепка)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (развитие чувства ритма)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения)</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие (рассматривание альбомов, иллюстраций о природе)</p> <p>2.ОО Речевое развитие (русское народное творчество с использованием различных видов театра)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкальный досуг)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (развитие тембрового слуха)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, формирование основ ЗОЖ)</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие (игры на развитие сенсорики)</p> <p>2.ОО Речевое развитие (чтение художественной литературы, игры – драматизации по теме произведений)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа - рисование)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (развитие звуковысотного слуха)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, формирование основ ЗОЖ)</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие (опыты и эксперименты по ознакомлению со свойствами веществ и предметов)</p> <p>2.ОО Речевое развитие (обыгрывание сюжетов сказок)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная деятельность по аппликации)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (определение характера музыки)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, формирование основ ЗОЖ)</p>

Утро четверг	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры и проблемные ситуации на формирование правил безопасного поведения в быту)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (Д/И с куклой, КГН)</p> <p>4.00 Речевое развитие (д/и на обогащение словаря)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о ПДД, игры, правила поведения на улице)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (расширение представлений об окружающем мире)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие обучение игровым действиям, самообслуживание)</p> <p>4.00 Речевое развитие (д/и на развитие звукопроизношения)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, игры малой подвижности динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на усвоение норм и правил поведения в природе)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (знакомство с культурными явлениями)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (Д/И с куклой)</p> <p>4.00 Речевое развитие (д/и на развитие связной речи)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры по ОБЖ - ППБ)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (расширять знания об общественном транспорте)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (КГН, Д/И с куклой)</p> <p>4.00 Речевое развитие (д/и на развитие грамматического строя)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, игры на развитие мелкой моторики руки)</p>
	Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (труд в уголке природы)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие внимания, индивидуальная работа)</p> <p>3.00 Речевое развитие (показ разных видов театра)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (использование раскрасок, штриховка, трафареты)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, п/и, индивидуальная работа на развитие основных движений (лазанье))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (труд в книжном уголке)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие памяти)</p> <p>3.00 Речевое развитие (вечер сказок)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (знакомство с народной игрушкой; аппликация коллективная работа)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, индивидуальная работа на развитие основных движений (метание))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (хозяйственно-бытовой труд в игровом уголке)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие мышления)</p> <p>3.00 Речевое развитие (литературный досуг)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (повторение хороводов, песен, танцев)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, игры по желанию детей, индивидуальная работа на развитие основных движений (прыжки))</p>

	Утро пятница	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование модели поведения мальчиков и девочек)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на формирование представлений о свойствах предметов)</p> <p>3.ОО Социально-коммуникативное развитие (обучение и закрепление навыков по самообслуживанию)</p> <p>4.ОО Речевое развитие (словесные игры)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на овладение различными формами общения)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений)</p> <p>3.ОО Социально-коммуникативное развитие (наблюдение за трудом взрослых)</p> <p>4.ОО Речевое развитие (показ театральных постановок по инициативе детей)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игровые ситуации общения)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (настольно – печатные игры)</p> <p>3.ОО Социально-коммуникативное развитие)</p> <p>4.ОО Речевое развитие (настольный театр по выбору детей)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (работа по формированию культур-гигиен. навыков (внешнего вида)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (развивающие игры)</p> <p>3.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседа о труде взрослых)</p> <p>4.ОО Речевое развитие (театр на фланелеграфе)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (рассматривание альбомов с социальным содержанием)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение художественных произведений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (изобразительное творчество с помощью нетрадиционных техник, самостоятельная деятельность детей – по выбору)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, минуты безопасности)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (д/игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение о природе)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (слушание и исполнение музыкальных произведений музыкального фольклора)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (с/р игра)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение сказок)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, организация игр, игровых упражнений)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (рассматривание альбомов с социальным содержанием, фотоальбомов, общение)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие Экологические викторины, развлечения по ОБЖ)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (разучивание стихотворений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (повторение песен, знакомство с детскими музыкальными инструментами)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>

Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов

(для детей среднего возраста)

Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Утро	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (освоение правил речевого этикета)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: количество и счёт)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на обогащение словаря, индивидуальная работа)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, формирование КГН, динамические паузы между ОД, массаж, самомассаж)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (трудовые поручения в уголке природы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (ситуация общения по картинкам)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: форма и цвет)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на развитие грамматического строя речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, гимнастика для глаз)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (трудовые поручения, дежурство со средней группы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение по сюжетным картинкам на основе литературных произведений)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: величина)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на развитие звукопроизношения, инд. работа)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, массаж ушных раковин)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство со ср. гр., самообслуживание)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение на основе личного опыта детей)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: ориентировка во времени и пространстве)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/ игры на развитие связной речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, упражнения для горла)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, беседа о труде взрослых)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (культура взаимоотношений: д/игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (природа и ребенок – игры по ОБЖ)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: русское народное творчество)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально-дидактические игры, слушание аудиозаписи)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, минуты безопасности)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (культура взаимоотношений: беседы)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (ребенок на улице города - игры по ПДД)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: фольклор народов мира)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (упражнение на развитие мелкой моторики руки, нетрадиционные техники)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика, физкультурный досуг)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на развитие эмоций людей)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры по ППБ)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: произведения русской классической литературы)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально-ритмические движения, инд. работа)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, организация игр, игровых упражнений)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (культура взаимоотношений: проблемные ситуации)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (безопасность ребенка в быту)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (индивидуальная работа)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (рассматривание репродукций картин)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, минуты безопасности)</p>

	Утро вторник	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры с правовым содержанием)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие мышления)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры на развитие речевого творчества, инд. работа)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, формирование КГН, динамические паузы, пальчиковая гимнастика)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание, д/и, настольно – печатные игры)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование норм этикета)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие внимания)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры на развитие интонационной выразительности речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы, упражнения для горла)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, знакомство с трудом взрослых)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на освоение правил общения со сверстниками)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие памяти)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры, упражнения на развитие фонематического слуха)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, динамические паузы, гимнастика для глаз)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, рассматривание иллюстраций, беседа)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование полезных привычек)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие воображения)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (игры, упражнения на формирование звуковой культуры речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, пальчиковая гимнастика)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (поручения, коллективный труд)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: беседа, рассматривание иллюстраций)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры - эксперименты)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение, рассказывание сказок, индивидуальная работа)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (знакомство с книжной графикой – рассматривание, изобразительная деятельность детей)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игры малой подвижности)</p>	<p>1.ОО Социально - коммуникативное развитие (изготовление атрибутов к с/р игре)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (строительная игра - крупный строитель, по замыслу)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (разучивание стихотворений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная изобразительная деятельность детей, декоративное - прикладное искусство - лепка)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, формирование основ ЗОЖ)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: обучающие игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (конструктивная деятельность – леги, мозайка и т.д.)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение, рассказывание сказок)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа - рисование)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, подвижные игры)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (с/р игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (строительная игра - мелкий строитель, по образцу)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (фольклор народов мира)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (живопись, самостоятельная творческая музыкальная деятельность)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, организация игр с со спортивными пособиями, д/и)</p>

	среда	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о себе)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с живым миром)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (формирование звуковой аналитико-синтетической активности)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание формирование основ безопасного поведения)</p>	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о семье)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с неживой природой)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (развитие фонематического слуха, инд. работа)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (поручения в группе, дежурство со ср.гр.)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о детском саде)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с растительным миром)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (работа по формированию интонационной выразительности)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, упражнения на осанку, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседы о труде взрослых, дежурство)</p>	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие (формирование представлений о родном крае, родной стране)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (беседы экологического содержания: заботимся о растениях, животных, сезонные изменения)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (работа по обогащению словаря)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, КГН, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (общественно - полезный труд)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседы о семье, игры на формирование принадлежности к своей семье, проблемные ситуации)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (исследовательские проекты.)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа - лепка)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (развитие чувства ритма, развитие тембрового слуха)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, формирование основ ЗОЖ)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседы о друзьях, близких)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры-путешествия с познавательным содержанием)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (русское народное творчество с использованием различных видов театра)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (декоративное рисование)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, формирование основ ЗОЖ)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры на формирование гендерной идентичности)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на освоение умений преобразований)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение художественной литературы, игры – драматизации по теме произведений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкальный досуг)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, формирование основ ЗОЖ)</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие (опыты и эксперименты по ознакомлению со свойствами веществ и предметов)</p> <p>2.ОО Речевое развитие (обыгрывание сюжетов сказок)</p> <p>3.ОО Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная деятельность по аппликации)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (определение характера музыки, развитие звуковысотного слуха)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, подвижные игры)</p>

Утро четверг	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры и проблемные ситуации на формирование правил безопасного поведения в быту)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения)</p> <p>4.00 Речевое развитие (д/и на обогащение словаря, инд. работа)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о ПДД, игры, правила поведения на улице)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (расширение представлений об окружающем мире)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, самообслуживание)</p> <p>4.00 Речевое развитие (д/и на развитие звукопроизношения)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, игры малой подвижности динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на усвоение норм и правил поведения в природе)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (знакомство с культурными явлениями)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, труд в природе)</p> <p>4.00 Речевое развитие (д/и на развитие связной речи)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры по ОБЖ - ППБ)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (расширять знания об общественном транспорте)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, общественно - полезный труд)</p> <p>4.00 Речевое развитие (д/и на развитие грамматического строя)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, игры на развитие мелкой моторики руки)</p>
	Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (труд в уголке природы)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие внимания)</p> <p>3.00 Речевое развитие (литературный досуг)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (использование раскрасок, штриховка, трафареты)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, п/и, индивидуальная работа на развитие основных движений (лазанье))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (труд в книжном уголке)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие памяти)</p> <p>3.00 Речевое развитие (вечер сказок)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (повторение танцев, повторение песен)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, п/и индивидуальная работа на развитие основных движений (метание))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (хозяйственно-бытовой труд в игровом уголке)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие мышления)</p> <p>3.00 Речевое развитие (показ разных видов театра)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (знакомство с народной игрушкой; аппликация)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, индивидуальная работа на развитие основных движений (прыжки))</p>

	Утро	пятница	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Истоки»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на формирование представлений о свойствах предметов)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, хозяйственно-бытовой труд в группе)</p> <p>4.00 Речевое развитие (словесные игры)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, гимнастика для глаз)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Истоки»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, коллективный труд в группе)</p> <p>4.00 Речевое развитие (показ театральных постановок)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Истоки»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (настольно – печатные игры)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения в группе)</p> <p>4.00 Речевое развитие (настольный театр по выбору детей)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Истоки»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (развивающие игры)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, беседа о труде взрослых)</p> <p>4.00 Речевое развитие (театр на фланелеграфе)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>
	Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (рассматривание альбомов с социальным содержанием)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение художественных произведений)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (изобразительное творчество с помощью нетрадиционных техник, знакомство с различными видами искусства)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (работа по формированию культур-гигиен. навыков)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение о природе)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (прослушивание произведений музыкального фольклора)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (с/р игра)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение сказок)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (индивидуальная работа)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, организация игровых упражнений)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (рассматривание альбомов с социальным содержанием, фотоальбомов, общении)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (индивидуальная работа, опытно – экспериментальная деятельность)</p> <p>3.00 Речевое развитие (разучивание стихотворений)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная деятельность детей – по выбору, знакомство с детскими музыкальными инструментами)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>	

Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов

(для детей старшего возраста)

Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Утро	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (освоение правил речевого этикета)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: количество и счёт)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на обогащение пассивного и активного словаря)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (д/игры, дежурство)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (ситуация общения по картинкам)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: форма и цвет)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на формирование грамматического строя речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (трудовые поручения, дежурство)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение по сюжетным картинкам на основе литературных произведений)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: величина и измерение)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на совершенствование звукопроизношения)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, самообслуживание, формирование основ безопасного поведения)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение на основе личного опыта детей)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: ориентировка во времени и пространстве)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (настольно - печатные игры, словесные игры на развитие связной речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, минуты безопасности)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, беседа о труде взрослых)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (Национально-этническое воспитание, народные игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (ребенок и его здоровье)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: русское народное творчество)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (игровое экспериментирование с материалами)</p> <p>5.ОО Художественно-эстетическое развитие (игра на музыкальных инструментах)</p> <p>6.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры индивидуальная работа)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (культура взаимоотношений: игры, беседы, проблемные ситуации)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (ребенок на улице города)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: фольклор народов мира)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (упражнение на развитие мелкой моторики руки)</p> <p>5.ОО Художественно-эстетическое развитие (слушание аудиозаписи)</p> <p>6.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на развитие эмоций людей, игры с правилами социального содержания)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (ребенок и другие люди)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: произведения русской классической литературы)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (нетрадиционные техники, самостоятельная творческая деятельность)</p> <p>5.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально-ритмические движения)</p> <p>6.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры,</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игра - фантазирование, игры - путешествия, экскурсии)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (безопасность ребенка в быту)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (индивидуальная работа)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах)</p> <p>5.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально-дидактические игры с пением)</p> <p>6.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры физкультурный досуг)</p>

	Утро вторник	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на освоение правил общения с взрослыми)</p> <p>2.00 Познавательное развитие работа по формированию представлений о человеке, о человеческом организме)</p> <p>3.00 Речевое развитие (игры на развитие речевого творчества)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, гимнастика для глаз)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, самообслуживание)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование норм этикета)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (беседы о здоровье и полезных продуктах)</p> <p>3.00 Речевое развитие (игры на развитие интонационной выразительности речи)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы, упражнения для горла)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, знакомство с трудом взрослых)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на освоение правил общения со сверстниками)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (знакомство с космосом и солнечной системой)</p> <p>3.00 Речевое развитие (игры, упражнения на развитие фонематического слуха)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, динамические паузы, самомассаж стоп)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, рассматривание, беседа, рисование - отражение реальных трудовых процессов)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование полезных привычек)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)</p> <p>3.00 Речевое развитие (игры, упражнения на формирование звуковой культуры речи)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, пальчиковая гимнастика)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, коллективный труд)</p> <p>Минуты безопасности</p>
	Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Добрый мир»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на закрепление представлений о человеке)</p> <p>3.00 Речевое развитие (индивидуальная работа)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (знакомство с книжной графикой)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (музыкальные загадки)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения закаливающие процедуры, игры малой подвижности)</p>	<p>1.00 Социально - коммуникативное развитие (Программа «Добрый мир»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на закрепление знаний о здоровье и полезных продуктах)</p> <p>3.00 Речевое развитие (разучивание стихотворений)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная изобразительная деятельность детей)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (музыкальный досуг)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игра - соревнование)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Добрый мир»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на закрепление знаний о космосе и солнечной системе)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение, рассказывание сказок)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (декоративное - прикладное искусство, самостоятельная творческая деятельность)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, подвижные игры)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Добрый мир»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (экономическое воспитание – игры, рассматривание иллюстраций и т.д.)</p> <p>3.00 Речевое развитие (фольклор народов мира)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (живопись)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная творческая музыкальная деятельность)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры,</p>

	среда	<p>00 Социально-коммуникативное развитие (обсуждение пословиц, поговорок)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с живым миром)</p> <p>3.00 Речевое развитие (формирование звуковой аналитико-синтетической активности)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (ручной труд, дежурство)</p>	<p>00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры на общение в процессе отгадывания загадок, заучивания скороговорок)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с неживой природой)</p> <p>3.00 Речевое развитие (развитие фонематического слуха)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (поручения в группе, дежурство)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры, беседы на общение со сверстниками по мотивам стихов, сказок, рассказов)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с растительным миром)</p> <p>3.00 Речевое развитие (работа по формированию интонационной выразительности)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, упражнения на осанку, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о труде взрослых, дежурство)</p>	<p>00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры на общение в процессе повседневной деятельности)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (беседы экологического содержания: заботимся о растениях, животных и пр., красная книга)</p> <p>3.00 Речевое развитие (работа по обогащению словаря)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, проблемные ситуации по оказанию первой помощи, дежурство)</p>
	Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о семье, игры на формирование принадлежности к своей семье)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (исследовательские проекты)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение книг с последующим обсуждением)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (знакомство с архитектурой, скульптурой; лепка)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (развитие чувства ритма)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, индивидуальная работа на развитие основных движений (лазание))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о друзьях, близких)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры-путешествия с познавательным содержанием)</p> <p>3.00 Речевое развитие (русское народное творчество с использованием различных видов театра)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (книжная графика)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (развитие тембрового слуха)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, индивидуальная работа на развитие основных движений (метание))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры на формирование гендерной идентичности)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на освоение умений преобразований)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы, игры – драматизации по теме произведений)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (портрет, пейзаж, натюрморт)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (развитие звуковысотного слуха)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, индивидуальная работа на развитие основных движений (прыжки))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о семье, игры и проблемные ситуации)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (опыты и эксперименты по ознакомлению со свойствами веществ и предметов)</p> <p>3.00 Речевое развитие (обыгрывание сюжетов сказок)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная творческая деятельность по аппликации)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (определение характера музыки)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, организация самостоятельных игровых упражнений)</p>

	Утро четверг	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры и проблемные ситуации на формирование правил безопасного поведения в быту)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (беседы о правах человека)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения)</p> <p>4.00 Речевое развитие Индивидуальная работа по связной речи(по серии картин)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о ПДД, игры, правила поведения на улице)</p> <p>2. 00 Познавательное развитие (беседы, игры на формирование основ гражданственности)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения)</p> <p>4.00 Речевое развитие Индивидуальная работа по связной речи (Рассказы-рассуждения)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, игры малой подвижности динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на усвоение норм и правил поведения в природе)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (беседы о малой Родине и Отечестве)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения)</p> <p>4.00 Речевое развитие Ивидуальная работа по связной речи (Описательные рассказы)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика динамические паузы, минуты безопасности)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры по ОБЖ - ППБ)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (формирование представлений о национальной культуре и общих традициях народов России)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения)</p> <p>4.00 Речевое развитие Индивидуальная работа по связной речи (Творческие рассказы)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, игры малой подвижности)</p>
	Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (труд в уголке природы)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие внимания)</p> <p>3.00 Речевое развитие (литературный досуг)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (использование раскрасок, штриховка, трафареты)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (повторение песен)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, п/и народов мира)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (труд в книжном уголке)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие памяти)</p> <p>3.00 Речевое развитие (викторины)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (коллективная работа)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (повторение танцев)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, п/и)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (хозяйственно-бытовой труд в игровом уголке)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие мышления)</p> <p>3.00 Речевое развитие (конкурсы чтецов и т.п.)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (игровое экспериментирование с изоматериалами)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (повторение хороводов)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, игры по желанию детей)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (коллективный труд)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (индивидуальная работа, опытно – исследовательская деятельность)</p> <p>3.00 Речевое развитие (вечера поэзии)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (знакомство с декоративно-прикладным искусством, художниками)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, спортивные игры)</p>

	Утро	пятница	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование модели поведения мальчиков и девочек)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (формирование представлений о планете Земля)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, хозяйственно-бытовой труд в группе)</p> <p>4.00 Речевое развитие (словесные игры)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на овладение различными формами общения)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (народный календарь)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, коллективный труд в группе)</p> <p>4.00 Речевое развитие (показ театральные постановок)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игровые ситуации общения)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (работа по ознакомлению с элементами географии – игры, рассматривание иллюстраций, работа с макетами)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения в группе)</p> <p>4.00 Речевое развитие (настольный театр по выбору детей)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (работа по формированию культур-гигиен. навыков (внешнего вида))</p> <p>2.00 Познавательное развитие (интеллектуальные игры)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, беседа о труде взрослых)</p> <p>4.00 Речевое развитие (театр на фланелеграфе)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>
	Вечер		<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: беседа, рассматривание иллюстраций)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (логические задания, развивающие игры)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение художественных произведений, инсценирование стихов)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (изобразительное творчество в технике оригами)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (игры на муз.инструментах)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (изготовление атрибутов к с/р игре)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (строительные игры)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение о природе)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (слушание и исполнение музыкальных произведений)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, формирование основ безопасности)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: обучающие игры)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (Экологические викторины, развлечения по ОБЖ)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение сказок)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бросового материала, работа с тканью по инициативе детей)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (повторение песен)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (создание плакатов, коллажей, макетов, оформление альбомов с социальным содержанием)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (конструктивная деятельность – мозаика, леги, по схемам и чертежам)</p> <p>3.00 Речевое развитие (знакомство с писателями чтение их произведений)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (нетрадиционные техники)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (организация детских концертов)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>

Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов

(для детей подготовительной группы)

Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Утро	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (освоение правил речевого этикета)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: количество и счёт, инд. работа)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на обогащение пассивного и активного словаря)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы между ОД, массаж, самомассаж)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (д/игры, дежурство)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (ситуация общения по картинкам)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: форма и цвет, инд. работа)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на формирование грамматического строя речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы между ОД, массаж, самомассаж)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (трудовые поручения, дежурство, формирование основ безопасности)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение по сюжетным картинкам на основе литературных произведений)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: величина и измерение)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (д/и на совершенствование звукопроизношения)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы между ОД, массаж, самомассаж)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, самообслуживание)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (общение на основе личного опыта детей)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (д/и с математическим содержанием: ориентировка во времени и пространстве)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (настольно - печатные игры, словесные игры на развитие связной речи)</p> <p>4.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы между ОД, массаж, самомассаж)</p> <p>5.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, беседа о труде взрослых)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (Национально-этническое воспитание, народные игры)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (ребенок и его здоровье)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: русское народное творчество)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (игровое экспериментирование с материалами, упражнение на развитие мелкой моторики руки)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры индивидуальная работа)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (культура взаимоотношений: игры, беседы, проблемные ситуации)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (ребенок на улице города)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (индивидуальная работа по заданию учителя - логопеда)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (слушание аудиозаписи, беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на развитие эмоций людей, игры с правилами социального содержания)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (ребенок и другие люди)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с литературными жанрами: произведения русской классической литературы)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкально-ритмические движения)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игра - фантазирование, игры - путешествия, экскурсии)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (безопасность ребенка в быту)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (индивидуальная работа по заданию учителя - логопеда)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (нетрадиционные техники)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (физкультурный досуг)</p>

Утро	вторник	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на освоение правил общения с взрослыми)</p> <p>2.00 Познавательное развитие работа по формированию представлений о человеке, о человеческом организме)</p> <p>3.00 Речевое развитие (игры на развитие речевого творчества)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, гимнастика для глаз)</p> <p>5. 00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, самообслуживание)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование норм этикета)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (беседы о здоровье и полезных продуктах)</p> <p>3.00 Речевое развитие (игры на развитие интонационной выразительности речи)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, закрепление КГН, динамические паузы, упражнения для горла)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, знакомство с трудом взрослых)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на освоение правил общения со сверстниками)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (знакомство с космосом и солнечной системой)</p> <p>3.00 Речевое развитие (игры, упражнения на развитие фонематического слуха)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, динамические паузы, самомассаж стоп)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, рассматривание, беседа, рисование - отражение реальных трудовых процессов)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование полезных привычек)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)</p> <p>3.00 Речевое развитие (игры, упражнения на формирование звуковой культуры речи)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, пальчиковая гимнастика)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, коллективный труд)</p>	

Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: беседа, рассматривание иллюстраций)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на закрепление представлений о человеке, о здоровье и полезных продуктах)</p> <p>3.00 Речевое развитие (индивидуальная работа по задан)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (знакомство с книжной графикой, декоративное - прикладное искусство)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>6.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения закаливающие процедуры, игры малой подвижности)</p>	<p>1.00 Социально - коммуникативное развитие (изготовление атрибутов к с/р игре)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (финансовая грамотность)</p> <p>3.00 Речевое развитие (разучивание стихотворений)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (книжная графика, портрет, пейзаж, натюрморт)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игра - соревнование)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (подготовка к с/р игре: обучающие игры)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на закрепление знаний о космосе и солнечной системе)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение, рассказывание сказок)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная, творческая изобразительная деятельность детей)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, подвижные игры)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (с/р игры)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (финансовая грамотность)</p> <p>3.00 Речевое развитие (фольклор народов мира)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (живопись)</p> <p>5.00 Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная творческая музыкальная деятельность, игры на инструментах)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения закаливающие процедуры, игры малой подвижности)</p>
--------------	--	---	--	--

	среда	<p>00 Социально-коммуникативное развитие (обсуждение пословиц, поговорок, создание детских проектов)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с живым миром)</p> <p>3.00 Речевое развитие (формирование звуковой аналитико-синтетической активности)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (ручной труд, дежурство)</p>	<p>00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры на общение в процессе отгадывания загадок, заучивания скороговорок)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с неживой природой)</p> <p>3.00 Речевое развитие (развитие фонематического слуха)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (поручения в группе, дежурство)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (игры, беседы на общение со сверстниками по мотивам стихов, сказок, рассказов)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (д/и экологического содержания: ознакомление с растительным миром)</p> <p>3.00 Речевое развитие (работа по формированию интонационной выразительности)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, упражнения на осанку, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о труде взрослых, дежурство)</p>	<p>00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры на общение в процессе повседневной деятельности)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (беседы экологического содержания: заботимся о растениях, животных и пр., красная книга)</p> <p>3.00 Речевое развитие (работа по обогащению словаря)</p> <p>4.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы между ОД)</p> <p>5.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы, проблемные ситуации по оказанию первой помощи, дежурство)</p>
	Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о семье, игры на формирование принадлежности к своей семье)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (исследовательские проекты)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение книг с последующим обсуждением)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (развитие чувства ритма, развитие тембрового слуха)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, индивидуальная работа на развитие основных движений (лазание))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о друзьях, близких, игры и проблемные ситуации, игры на формирование гендерной идентичности)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры-путешествия с познавательным содержанием)</p> <p>3.00 Речевое развитие (русское народное творчество с использованием различных видов театра)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (музыкальный досуг)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, индивидуальная работа на развитие основных движений (метание))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (беседы о родном крае)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на освоение умений преобразований)</p> <p>3.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы, игры – драматизации по теме произведений)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (развитие звуковысотного слуха, музыкальные загадки, определение характера музыки)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, индивидуальная работа на развитие основных движений (прыжки))</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (региональный компонент, беседы о городе, народах Поволжья)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (опыты и эксперименты по ознакомлению со свойствами веществ и предметов)</p> <p>3.00 Речевое развитие (обыгрывание сюжетов сказок)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (самостоятельная деятельность по аппликации)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, организация самостоятельных игровых упражнений)</p>

	Утро четверг	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Добрый мир»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (беседы о правах человека)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения)</p> <p>4.00 Речевое развитие</p> <p>Индивидуальная работа по связной речи (по серии картин)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Добрый мир»)</p> <p>2. 00 Познавательное развитие (беседы, игры на формирование основ гражданственности)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения)</p> <p>4.00 Речевое развитие</p> <p>Индивидуальная работа по связной речи (Рассказы-рассуждения)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, игры малой подвижности динамические паузы)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Добрый мир»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (беседы о малой Родине и Отечестве)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения)</p> <p>4.00 Речевое развитие</p> <p>Индивидуальная работа по связной речи (Описательные рассказы)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика динамические паузы, минуты безопасности)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (Программа «Добрый мир»)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (формирование представлений о национальной культуре и общих традициях народов России)</p> <p>3.00 Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения)</p> <p>4.00 Речевое развитие</p> <p>Индивидуальная работа по связной речи (Творческие рассказы)</p> <p>5.00 Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы, игры малой подвижности)</p>
	Вечер	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (труд в уголке природы)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие внимания)</p> <p>3.00 Речевое развитие (литературный досуг, викторины)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (использование раскрасок, штриховка, трафареты, знакомство с архитектурой, скульптурой; лепка)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, п/и народов мира)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (труд в книжном уголке)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (игры на развитие памяти)</p> <p>3.00 Художественно-эстетическое развитие (коллективная работа, игровое экспериментирование с изоматериалами)</p> <p>4.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, п/и)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (хозяйственно-бытовой труд в игровом уголке)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (Экологические викторины, развлечения по ОБЖ)</p> <p>3.00 Речевое развитие (конкурсы чтецов, вечера поэзии и т.п.)</p> <p>4.00 Художественно-эстетическое развитие (повторение хороводов, танцев, песен)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, игры по желанию детей)</p>	<p>1.00 Социально-коммуникативное развитие (коллективный труд)</p> <p>2.00 Познавательное развитие (индивидуальная работа)</p> <p>3.00 Художественно-эстетическое развитие (знакомство с декоративно-прикладным искусством, художниками)</p> <p>4.00 Речевое развитие (индивидуальная работа по заданию учителя- логопеда)</p> <p>5.00 Физическое развитие (гимнастика пробуждения, спортивные игры)</p>

Утро	пятница	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на формирование модели поведения мальчиков и девочек)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (формирование представлений о планете Земля)</p> <p>3.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, хозяйственно-бытовой труд в группе)</p> <p>4.ОО Речевое развитие (словесные игры)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на овладение различными формами общения)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (народный календарь)</p> <p>3.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, коллективный труд в группе)</p> <p>4.ОО Речевое развитие (показ театральные постановок)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (создание плакатов, коллажей, макетов, оформление альбомов с социальным содержанием)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (работа по ознакомлению с элементами географии – игры, рассматривание иллюстраций, работа с макетами)</p> <p>3.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, трудовые поручения в группе)</p> <p>4.ОО Речевое развитие (настольный театр по выбору детей)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (работа по формированию культур-гигиен. навыков (внешнего вида))</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (интеллектуальные игры)</p> <p>3.ОО Социально-коммуникативное развитие (дежурство, беседа о труде взрослых)</p> <p>4.ОО Речевое развитие (театр на фланелеграфе по инициативе детей)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (утренняя гимнастика, динамические паузы)</p>
	Вечер	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры и проблемные ситуации на формирование правил безопасного поведения в быту)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на сенсорное развитие, строительные игры)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение художественных произведений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (изобразительное творчество в технике оригами, нетрадиционные техники, конструирование из бумаги)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседы о ПДД, игры, правила поведения на улице)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (логические задания, развивающие игры)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение о природе)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (слушание и исполнение музыкальных произведений, игры на муз. инструментах)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игра - соревнование)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (игры на усвоение норм и правил поведения в природе)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (игры на развитие мышления)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (чтение сказок)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бросового материала, работа с тканью)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>	<p>1.ОО Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры по ОБЖ - ППБ)</p> <p>2.ОО Познавательное развитие (конструктивная деятельность – мозаика, леги, по схемам и чертежам)</p> <p>3.ОО Речевое развитие (знакомство с писателями чтение их произведений)</p> <p>4.ОО Художественно-эстетическое развитие (организация детских концертов, повторение песен)</p> <p>5.ОО Физическое развитие (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)</p>

Краткая презентация образовательной Программы
Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №72 (далее Программа)
разработана рабочей группой педагогов МБДОУ №72.

Ссылка на ФОП ДО

Образовательная программа ДО МБДОУ детского сада №168 опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022 г.

Программа разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ (последняя редакция);
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155);
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. №373);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28;
- ✓ Уставом МБДОУ.

Обязательная часть Программы разработана с учетом:

- ✓ Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1128).

Вариативная часть Программы разработана с учетом:

Региональной программы «Мир, в котором я живу» Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р., Ульяновск, 2019 г.;

Программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (авторы – составители И.А. Кузьмин А.В. Камкин)

- ✓ Особенности ДОУ, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Основными участниками Программы являются: дети раннего (1,5-3 года) и дошкольного возраста (3-7 лет), родители (законные представители), педагоги. Отношения между участниками педагогического процесса строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальным подходом (с учетом «зоны ближайшего развития»).

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке.

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Образовательная Программа МБДОУ рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов включает в себя: наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе выращивания растений, уборки игрушек. В эту часть, как правило, выносятся некоторая часть познавательного характера, которая требует повторения.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Не менее важно создать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться индивидуальные потребности детей, будут использоваться полученные знания, представления и навыки, удовлетворяться познавательные интересы, реализовываться потребности детей в общении друг с другом, в совместной игре, в творчестве.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем прогнозирование новых целей, задач. Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до школы. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства. Детский сад становится социальным центром помощи семье в воспитании ребенка дошкольного возраста.

